



PERLAS Y CUEVAS

75 PTS.

709

Manacor, 6-19 Agosto de 1988

Director: Rafael Ferrer Massanet



iberotel

**AINA
GELABERT**

TODOS FUIMOS SUS AMIGOS...

EL ASESINATO DE PEDRO NICOLAU ABRE MUCHOS INTERROGANTES SOBRE MANACOR

UN CONCIERTO EN EL CLUB VAZQUEZ DE MELLA
PRESIDIDO POR EL ALCALDE. PEDRO "COREANO",
DE PIE, AL FONDO, CON SU CHAPELA Y SU SONRISA





AUTOMOVILES

RIERA - MOLL

COMPRA - VENTA

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra. Felanitx)

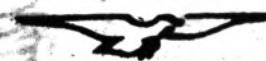
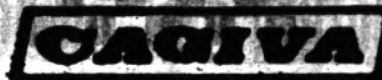


TELF: 555465

MANACOR



HONDA



MOTO GUZZI



MOTOS

AGENTE DE VENTA OFICIAL

¿BUSQUE, COMPARE Y...?
¡VISITENOS!

Christian Dior
LUNETTES



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES

OPTICO **DIPLOMADO**

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

Mil parados menos en un mes

Al finalizar el primer semestre del año, Manacor y su comarca totalizaban 2.363 inscripciones en la Oficina de Empleo, con lo que el número oficial de «parados» sufría un evidente descenso sobre las cifras anteriores. De esta 2.363 solicitudes de empleo, 1.626 corresponden a mujeres, y las restantes 737, a hombres.

MIL PARADOS MENOS EN UN MES

Con respeto al mes de Mayo, la cifra de 2.363 «parados» significaba un bajón del orden del millar, toda vez que en dicho mes se contabilizaban 3.370 inscripciones. El descenso registrado en junio —último mes con datos conocidos— era debido a la fuerte demanda del sector de servicios (hostelería), que absorbió sobre el 85 por ciento de las colocaciones.

Durante junio se registraron 884 demandas y se colocaron 1.789 inscritos, con lo que la disminución del «paro» se sitúa sobre el millar.

EL PARO POR SECTORES

Los 2.363 «parados» registrados el 30 de junio último proceden de cuarenta y cuatro actividades económicas distintas, entre las que cabe subrayar.

Hostelería.....	587
Restaurantes y café	349
Construcción.....	237
Comercio por menor	183
Alimentos, bebidas.....	112
Industria química.....	96
Madera.....	84
Sanidad.....	77
Reparaciones.....	59
Transportes.....	43
Recreativo-Culturales	37
Servicios públicos.....	33
Agricultura.....	32
Educación.....	32
Calzado y Vestido.....	22
Etcétera...	

La Asociación de Tercera Edad «Verge de LLuc» a Cala Pi

Para el domingo 21, la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluç», que preside Miguel Sureda Huguet, anuncia una interesante excursión a Cala Pi con el siguiente itinerario:

— Vilafranca, Montuiri, Algaída, Lluçmajor, Cala Pi

(baño opcional), Ses Salines, Santanyi, Alqueria Blanca, Calonge, Horta, La Ponderosa (almuerzo en la barbacoa) y Porto Colom.

Horario de salidas: 8'15, de Son Carrió. 8'30, de Porto Cristo y Son Macià 9, de Manacor.

Ayuntamiento: Servicios mínimos

Desde el lunes está el Ayuntamiento —clase política y clase administrativa— en régimen de servicios mínimos. Las vacaciones estivales mantienen la mayor parte de la plantilla municipal en vacaciones oficiales, y los políticos han decidido, de común acuerdo, dejar Agosto y Setiembre sin sesiones plenarias.

Antonio Perelló Nebot se adjudica la ampliación del Centro Asistencial

Por 13.136.665 pesetas se adjudicó el contratista Antonio Perelló Nebot las obras de ampliación —primera fase— del Centro Asistencial (Residencia de Ancianos).

El señor Perelló Nebot, fue el único optante a la realización de dichas obras.

QUINCE DIAS DESPUES...



A los quince días de la primera fotografía, de «Can Moix» solo quedaban los escombros. La señorial mansión de los Sagrera caía bajo la piqueta del progreso y su vacío estrenaba perspectivas del Palau inéditas hasta ahora.

FOTO MIGUEL SUREDA

601.440 pesetas para limpiar los cristales de siete colegios

Nada menos que 601.440 pesetas pagará el Ayuntamiento para limpieza de cristales de las ventanas de siete colegios, cuya relación es la siguiente:

- Es Canyar: 100.800 ptas.
- Antonio Maura: 57.120 ptas.
- Joan Mesquida: 60.480.
- La Torre: 60.480 ptas.
- Simó Ballester: 192.640 ptas.
- Mitjà de Mar: 87.360 ptas.
- Pere Garau: 42.560 ptas.

Notas: en la partida del Simó Ballester entra también una limpieza de persianas, y en Porto Cristo sólo se contabiliza el Colegio Mitjà de Mar, porque la mayoría de cristales del otro colegio, el de Ses Comes, están rotos a pedradas.

PARA UNA INFORMACION DESMITIFICADA
PERLAS Y CUEVAS

Una batuda a s'era per a Televisió

Divedres dia 5, a una era prop de Manacor, per davers Sa tafal, volem fer una batuda al vell estil mallorquí, just perquè i agi constància de com se feia aquesta feina. Sembla que Televisió Manacor filmarà totes i cada una de les secüències d'aquest treball, pel que s'ha demanat assessorament a l'amo Antoni Duro, que deixarà biga, carretons i cucales, i altres ormeijos si els han menester.

Pot ser tota una experiència aquesta batuda, que es vol sonoritzar també amb tota propietat, gravant les diverses toques i els crits de ritual.

La cuartilla indiscreta

El torrente que arde

Las obras de rectificación y encauzamiento del torrente a su paso por el subsuelo de la ciudad, siguen a ritmo de agosto, generando polvo, olores e incordios a vecinos y viandantes, que ven como unos trabajos que deberían realizarse sin interrupción alguna, avanzan a precio de saldo, o, por lo menos, con notoria desgana. Todo ello, por descontado, sin meterse en el acero o no acierto de la obra que se está realizando, que en ciertos medios técnicos comienza a cuestionarse seriamente.

¿Sería suficiente el cauce subterráneo que se está realizando para dar salida a una riada? ¿Cuanto tiempo se tardará en tener que realizar obras de mejora a las obras actuales? ¿Cuántos metros cúbicos por segundo puede recoger y encauzar el nuevo cauce subterráneo, y cuantos han caído desde el anticlinal de Sa Cabana cada vez que «ha vengut sa torrentada»?

En otro orden de cosas, desde la Plaza Ramón Llull a la Calle Antonio Durán, pueden verse ya los bordillos de las aceras y los parterres de la vertiente par. Dos aceras de unos dos metros de ancho, y en la de mano derecha según se llega de Ramón Llull, una media docena de parterres o «narices», de otros dos metros, poco más o menos, adentrándose en pleno vial para acotar aparcamientos. Es decir, putear el invento antes de estrenarlo. Porque mientras se ponen pegas a los «Aparcamientos Principales» para construir nuevas planta que hagan viable la amortización de una empresa particular, se tiene que recurrir a los «parkings» en plena vía urbana todavía racionalizable, que, para más inri, es carretera y paso obligado que une dos áreas urbanas tan importantes como Fartàritx y el resto de la ciudad. Seguro que los parkings no tardarán en florecer por el remozado Torrent.

ODON

**Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO**

CA'S PATRO RESTAURANT

CALA BONA SON BERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPECIALITATEN



Zanahorias caramelizadas con guisantes

Ingredientes: 1 kg. de zanahorias; 225 g. de mantequilla; 100 g de azúcar; 2 bolsas de guisantes, perejil picado; sal.

Preparación: Hierva las zanahorias contadas en rodajas en agua con sal, escúrralas y resérvelas.

Funda la mantequilla, añádale el azúcar y remuévalo; deje que adquiera un ligero color dorado y ponga las zanahorias. Cuézalas, a fuego muy suave, removiendo de vez en cuando, hasta que se caramelicen (unos 15 minutos).

Colóquelas en el centro de una fuente y sírvalas rodeadas de los guisantes, previamente hervidos y espolvoreados con perejil picado.

**Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15**

LLIBRES BEN ARRIBATS

MIQUEL GAYA: HISTORIES I MEMORIES. Col·lecció «Els Treballs i els Dies», n° 30. Editorial Moll. Ciutat de Mallorca, 1986.

Els llibres de memòries, sobretot quan són presidits per l'objectivitat, sense excloure, emperó, la visió personal de l'autor, constitueixen un testimoni molt valuós per al coneixement de la història cultural del país. Aquest és el cas de les HISTORIES I MEMORIES de Miquel Gayà, que l'Editorial Moll presenta en la seva col·lecció «Els Treballs i els Dies».

Miquel Gayà té una llarga executòria com a escriptor. Des dels seus llibres juvenils de poesia — L'atzur il·luminat (1944), Breviari d'amor (1946), Ruta dels cims (1951), etc. —, fins als més recents treballs d'assaig i d'investigació, entre els quals destaquen dues importants contribucions als epistolaris de Costa i Llobera i de Joan Alcover, s'estén una prolongada i constant dedicació a la tasca literària, realitzada

amb eficàcia, sense escarafalls ni gestos solemnes.

HISTORIES I MEMORIES té, al nostre parer, tres qualitats fonamentals. Primerament, el bon tremp de l'escriptura. Miquel Gayà té una prosa expressiva i ben tallada i es revela com un excel·lent narrador. Té traça i agilitat per a explicar les coses i sap com a treure l'atenció del lector. En segon lloc, la capacitat d'analitzar fets, circumstàncies i situacions amb una ironia subtil i distanciadora, que sovint s'aplica a ell mateix i als episodis de la seva vida; i, finalment, l'objectivitat i l'impressionant sinceritat amb què s'autojudica i valora el món tan difícil i agitat — la gue-

rra civil i la postguerra — que li va tocar viure i en el qual hagué de participar activament.

En aquest sentit, Josep Massot i Muntaner diu en el pròleg al llibre que comentam que «les memòries de Gayà són una mostra excel·lent de la WELTANSCHAUUNG de la majoria de catòlics mallorquins del temps de la República, que associaven, com ell mateix confessa, l'Església amb la dreta... Gayà mateix no vacil·la a donar compte del seu estat d'ànim en començar la guerra civil, del tot favorable al bàndol revoltat, encara que ben aviat s'aniria adonant d'aspectes que no anaven».

Exposición de Antonio Capel en el Moli d'en Xina

Hasta el 13 de agosto estará abierta la exposición de pintura naif de Antonio Capel en el Moli d'en Xina de Algaida. Residente en Manacor

desde hace un buen puñado de años, Capel presentó su obra por primera vez este pasado diciembre en la Torre de Ses Puntos.

Cine Goya: Cerrado en Agosto

Por primera vez en muchísimos años, Manacor se ha quedado sin cine en agosto al tomarse vacaciones el Goya, que volverá a abrir sus puertas a principios de setiembre.

«El último guerrero» e «Infierno entre rejas», que se proyectaran la semana pasada, ha sido su último programa, hasta hoy.

Según el concejal Ferrer Garau, cada actuación de la Banda Municipal de Música cuesta unas 200.000 ptas.

El concejal por CDI, Bartolomé Ferrer Garau, manifestó en la última sesión de julio realizada por la Comisión de Gobierno su desacuerdo con el costo de la

Banda de Música y las actuaciones que realiza. —«Si bien no tiene información exacta —dijo— cada actuación cuesta unas 200.000 pesetas, cifra que es excesiva». «Sería necesario —añade el Sr. Ferrer Garau— una ampliación del convenio entre Ayuntamiento y banda, para aumentar el número de conciertos y hacerlos extensivos a las barriadas, pagando 1.500 pesetas por músico, lo que equivaldría a 60.000 pesetas por actuación». —«Si tenim una banda que costa molt —finalizó diciendo— ha d'actuar molt».

La intervención del sr. Ferrer Garau vino motivada por el acuerdo de abonar la tercera parte de la subvención municipal a la Banda, y el de que para el abono total de la misma habrá de presentar una memoria exhaustiva de sus actividades durante el primer semestre, y una propuesta para las actividades en lo que resta de año.

Por su parte, el Sr. Riera Fullana manifestó que los miembros de la Banda solicitaban 500.000 pesetas en concepto de atrasos desde 1985, cantidad que ha quedado compensada por el menor número de conciertos realizados durante los años 86 y 87. También el concejal de cultura expresó su teoría de que «es posible reducir el costo de la Banda de Música si sus miembros jóvenes cobran menos que los viejos, circunstancia esa que será objeto de negociación».



SA CAMISA DE S'HOMME FELIÇ

*Dins es mocador de bolic
vaig posar-hi dues mudes
i més n'haguera tengudes
però amb dues som ben ric.*

*Som home de poca roba
i no em perd per ses botigues.
Jo preng llum de ses formigues,
m'estim més un sac de figues
que dur sa camia nova.*

*Ja m'ho diu Maria de S'Esglaieta:
"Lo principal és que la duguis neta".*

PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS



— LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES —

NOTA DE PRENSA

Posible acuerdo entre las Asociaciones de Tercera Edad sobre el «Hogar de Mayores» de «Sa Nostra»

Provisionalmente, se puede pertenecer a la vez a ambas asociaciones

La Dirección Provincial del INSERSO de Baleares, convocó el día 28 de julio en la sede de la misma a los presidente, secretario y tesorero de la «Asociación de Tercera Edad de Manacor y comarca» y Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» de Manacor, para informarles de los trámites realizados hasta la fecha sobre un posible Convenio de Mantenimiento de la Llar de la Tercera Edad de Sa Nostra en dicha ciudad, así como de otras cuestiones gestionadas por el INSERSO.

En dicha reunión se han tomado diversos acuerdos para mejorar la buena convivencia de ambas Asociaciones y evitar confusiones

y malas interpretaciones que hasta ahora se habían producido, que a la larga redundan en perjuicio de toda la Tercera Edad de Manacor y su comarca.

Entre otras se ha decidido suprimir temporalmente, hasta que sean convocadas las Asambleas Generales de ambas Asociaciones para su ratificación el artº 29 párrafo 2º de sus Estatutos que limitaba la posibilidad a los socios a pertene-

cer a una sola Asociación, por lo que a partir de dicho acuerdo, se podrá ser socio de ambas.

Por tanto, si algún socio se ha desprendido o extrañado su carnet de socio y le interesa, debe paar por la Sede a fin de que se le haga un duplicado.

EL PRESIDENTE,
MIGUEL SUREDA

EL PRESIDENTE
FIRMA ILEGIBLE



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

**Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos charter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e
internacionales...**

Pza. Ramón Llull, 9 b
Tel. 55 56 50 - Manacor
C/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38

Fiestas populares en Na Morlanda, Son Macia, Cala Murada, S'Illot y Barrio de Sa Torre

EL CENTENARIO DE NA MORLANDA

El sábado 30 de julio hubo función de teatro en Na Morlanda, sobre el catafalco municipal instalado frente a la residencia de La Salle. El acto se enmarca dentro la conmemoración del centenario de la urbanización, promovido por la Asociación de Vecinos que preside Luis Ladaría.

Actuó el Grup Escèníc de Son Macià, que programó «Pobres casats!», de Joan Mas, obra de la que está ofreciendo numerosas representaciones.

Los actos del centenario, de los que quedará un monolito conmemorativo que fue inaugurado por el alcalde Jaume Llull y el presidente Ladaría, concluirán con las fiestas tradicionales, celebradas a finales de agosto, pero que este año quizá se adelanten unos días.

FIESTAS EN SON MACIA

Del 12 al 15 de agosto celebra Son Macià sus «Fes-

tes d'Estiu» organizadas por la Asociación de Vecinos que preside Antonio Pascual Vaquer. El Ayuntamiento las subvenciona con 600.000 pesetas, y la participación de equipos técnicos de electricidad, Banda de Música y Policía Municipal.

FIESTAS EN S'ILLOT

También S'Illot está en vísperas de Fiestas Patronales —La Asunción es patrona de la parroquia y para ello el Ayuntamiento ha concedido 600.000 pesetas de subvención a la concejal Francisca Bassa Truylols, delegada de S'Illot, cantidad que se pagará a cuenta de la subvención en concepto de playas, toda vez que la cantidad aportada directamente por el Ayuntamiento no nos es conocida por cuanto se hace cargo de la mitad del importe de las fiestas, mientras que la otra mitad será sufragada por el Ayuntamiento de Sant Llorenç. Así, cualquiera. Estas fiestas se celebran del 15 al 21 de agosto.

FIESTAS EN LA BARRIADA DE SA TORRE

También el Ayuntamiento entregará a la Asociación de Vecinos «Sa Torre», cuya presidencia ostenta José Veny Rosselló, la cantidad de 275.000 pesetas para sus fiestas de barriada a celebrar del 9 al 17 de septiembre.

FIESTAS EN CALA MURADA

Estos días 5, 6 y 7 de agosto, estaban anunciadas las fiestas patronales de la Asociación de Propietarios de Cala Murada, en las que el Ayuntamiento colabora con 90.000 pesetas, Brigada, Banda y Policía Municipal.

**TELEFONOS
DE
«PERLAS Y
CUEVAS»**

55-1118

57-09-28

- IMPRENTA RAPIDA
- FOTOCOPIAS
- PRENSA Y REVISTAS
- ARTICULOS DE OFICINA



PAPELERIA EN GENERAL •

LIBRERIA PRACTICA •

MATERIAL ESCOLAR •

FOTOCOMPOSICION •

PAPELERIA

PLAZA RAMON LLULL, 3



IMPRENTA

TEL: 55 14 76 — MANACOR

ABRIMOS LA PROXIMA SEMANA

La muerte violenta de Pedro Nicolau, una dura preocupación social

Probable película de los hechos

No poseemos versión oficial de los hechos ni hemos querido hurgar en el dolor ajeno, pero reunimos para nuestros lectores, a título provisional, las noticias que corren por el pueblo y que, una vez ordenadas, podrían aproximarse a la verdad que rodeó la trágica muerte de Pedro Nicolau. Insistimos que esta «película de los hechos» no tiene carácter oficial, que puede incluso no haberse desarrollado de esta manera en cada una de las secuencias, pero insistimos también en la sinceridad y la lealtad de nuestro informe, uno de los más amargos de nuestro que hacer periodístico por la amistad que nos unió con Pedro Nicolau.

Viernes 22 de julio

Un muchacho de 22 años, llamado Juan, que trabaja en un taller mecánico de propiedad familiar, abandona el domicilio paterno, quizá por disparidad de criterios sobre el trabajo o el sistema de vida. La salida del hogar ocurriría cerca de mediodía, llevando una bolsa de deportes con una poca ropa. Quizás algo de tabaco. El chico iría sin rumbo fijo, deambulando por la ciudad, entraría en un bar —¿sería el «Bar Tri-

poli»?— y se tomaría una cerveza.

—A media tarde, el chico anda por Sa Bassa. Se detiene frente a uno de los escaparates de «Plásticos Perelló» y luego entra en el establecimiento donde tal vez compra un puñal deportivo, que cuesta mil y unos cientos de pesetas. La tarde es calurosa y hay tres funerales de gente conocida, por lo que en las calles céntricas hay más gente que de costumbre. El chico deambularía sin excesivas prisas.

—Pasadas las nueve y media de la noche, el chico se encontraría en la calle Nueva, donde existe poquísimos tráfico debido a las obras del Torrente. El «Hogar de Tercera Edad» de «Sa Nostra» está cerrado. El muchacho se detendría frente a la casa señalada con el número 62, domicilio de Pedro Nicolau, que a estas horas estará en camino, desde Calas de Mallorca, donde trabaja en el «Málaga». Pedro tiene por costumbre llegar a su domicilio sobre las diez de la noche, porque al salir del trabajo dedica algún tiempo a recoger hierbas silvestres, para sus aficiones de herbolario.

—El hogar de Pedro Nicolau tiene dos puertas: la principal, con persianas mallorquinas, y un pequeño portal a escasa distancia, con una puerta muy estrecha, de madera vieja y débil. El muchacho, de un golpe, haría saltar una de las tablas inferiores de esta pequeña puerta, y sin difi-

cultad penetraría en la vivienda vacía.

—El muchacho aguardaría la llegada de Pedro y quizá recordaría sus largos años de amistad en el Club «Vázquez de Mella», de la plaza de Es Cos, de cuyo equipo fundado por Pedro Nicolau él fue jugador. Quizá recordaría las conversaciones con Pedro, los consejos que le diera, el espíritu que infundiera a sus palabras, no siempre comprendidas por todos. Quizá le martillearía el incierto seso esta tan manacorina sorna de aquellos a quienes incordiaba que Pedro trabajara gratuitamente en sus mismas inquietudes y preocupaciones sociales.

—Apenas darían las diez llegaría Pedro Nicolau a su casa. Posiblemente no se apercebiera de que allí había alguien, porque, dicen, no hubo lucha. Incluso es posible que no mediara palabra alguna, que el muchacho aguardara en silencio y en un momento dado —¿las diez y diez, las diez y cuarto?— se abalanzara sobre la víctima y le diera algunas puñaladas. Alguien dice que cuatro, otros que fueron cinco, incluso más.

—Se insiste en que no hubo lucha. Dicen que Pedro dio unos pasos, posiblemente hacia el portal, y que se desmoronó, muerto. Había mucha sangre.

—Parece que el agresor arrastraría a la víctima por la chaqueta, acaso en un intento de esconderle, pero optaría por dejarlo en el

suelo. Había que huir, rápido. Al ir a recoger su bolsa deportiva, la vería con sangre y la cambiaría por la de Pedro. Saldría otra vez por el portal pequeño y empujando la mobylette de Pedro la pondría en marcha y tomaría la carretera de Palma.

—El chico tomaría la primera desviación y no pararía hasta Santa Margarita, donde, dicen, quiso robar un coche, pero alguien se echó sobre él y tuvo que escapar a las bravas, no sin que le arrebataran, de un tirón, la bolsa que llevaba. Habría ya una primera denuncia, pues el propietario del coche tenía en las manos una bolsa y una documentación.

Sábado 23

Primera hora de la madrugada. El chico huiría de Santa Margarita, pasaría por Muro y llegaría a Sa Pobla, donde el cansancio le llevaría a dormir en plena vía pública, quizás en el banco de una plaza.

—A media mañana estaba en Palma. Conocería tal vez los ambientes del Jonquet, Santa Cruz o Atarazanas, en cuya plaza, junto a la fuente, pasaría las últimas horas de la noche del sábado al domingo. Solo quien conozca de cerca aquel ambiente puede saber a que nivel puede llegar la condición humana.

Domingo 24

El padre del muchacho

Lunes 25, una de la madrugada

El padre del presunto



La colaboración de Pedro Nicolau a cuanta manifestación popular se organizara en Manacor quedaba patente, año tras año, en la carroza que presentaba al desfile de Ferias y Fiestas. Ahí está la del primero de junio de 1980 con una «glosa» como lema:

«El Rei En Jaume, en el Palau
En Ramon Llull, predicant,
i els al. lots col.laborant
amb En Pedro Nicolau».

ha ido de Manacor a Palma, en el autocar de línea, y ha dado con él en las inmediaciones de Atarazanas. Le ruega que vuelva a casa y, dicen, el chico le confiesa que «no puede volver a Manacor porque ha matado a Pedro «Coreano».

—El muchacho se le escaulliría al padre, que regresaba a Manacor. Aquella noche, dice que pernoctó en el «Melfa Chico», un hotel cerrado desde años atrás que ha sido convertido en cobijo de marginados.

autor de la muerte de Pedro Nicolau llega de Palma y se dirige al Cuartel de la Guardia Civil, donde explica la conversación que ha mantenido con su hijo. Desde la Guardia Civil se telefona a Comisaría de Policía, hacia donde irá aquel hombre, con la lógica tribulación de la sospecha.

—Sobre las dos de la madrugada, unos números de la Policía, en compañía del padre del muchacho, se dirigen a la Calle Nueva 62, y uno de los agentes penetra en el domicilio. Sale a los pocos momentos y confirma que, efectivamente, allí dentro hay un hombre muerto, entre un charco de



Un recital de Margot Fuster en el «Vázquez de Mella», en 1985.



En mayo de 1981, cuando las Ferias y Fiestas, Pedro Nicolau tuvo una emocionante actitud para con «Perlas y Cuevas»; una placa que conservamos como testimonio de una amistad que está muy por encima de los merecimientos.

sangre.

—Sobre las cinco y media se ordenaría el levantamiento del cadáver y su traslado al cementerio, para la autopsia de rigor. La noticia de la muerte de Pedro Nicolau recorrió la ciudad junto a que, por lo menos, se sabía la identidad del posible asesino.

Martes 26

El presunto autor de la muerte es detenido en S'Arenal, por la Policía de Palma. Va indocumentado, pero lleva en el bolsillo un arma blanca, quizá la misma con la que causaron la muerte a Pedro Nicolau.

Miércoles 27

Este joven, presunto autor del asesinato, es conducido a Manacor y presta declaración ante el juez. Tras una corta estancia en el Depósito Municipal de Detenidos, será devuelto a Palma, quedando ingresado en la prisión.

—¿Declaró ser el autor de la muerte de Pedro Nicolau? No hemos visto confirmación oficial sobre las declaraciones del muchacho, pero se dice por la ciudad que sí le dijo al juez que era él el único autor de esta muerte.



PEDRO, AMIGO

La muerte violenta de Pedro Nicolau, no solo debiera ser motivo de preocupación cívica, sino de revisión de unas actitudes que, quierase o no, por lo menos, propician la confusión y sus consecuencias en aquellos individuos que por debilidad mental o simplicidad de raciocinio no ofrecen resistencia a las fobias ajenas. Este podría ser el caso de la muerte de Pedro Nicolau, un hombre que se desvió constantemente para la juventud, y uno de sus representantes acabó con él en la más injusta e inútil muerte que darse pueda.

¿Qué está fallando en esta sociedad que se «consterna» ante un asesinato después de cincuenta años de negarle el pan y la sal al asesinado?

Las mentes elementales nos están observando constantemente, y edifican su mundo de valores sobre la base de nuestras actitudes. Por eso mismo resulta peligroso el juego social de la conmisceración y la soslayada burla sobre aquellas personas que, como Pedro Nicolau, son fieles a unos postulados que molestan porque son limpios, y, además, están indiscutiblemente llenos de generosidad.

Pedro Nicolau tuvo muchos amigos, pero tuvo también muchos detractores que tradujeron en desprecio burlón su incapacidad de amar al pueblo como él lo amaba. Su colaboración ni fue agradecida ni fue entendida, porque resulta difícil entender y agradecer aquello que otros hacen por generosidad y nosotros hacemos por interés.

Evidentemente, Pedro Nicolau era un hombre incómodo, porque incómodo será siempre el altruismo ajeno, la bondad ajena, el entusiasmo de los demás.

Dios le tenga en su «club» sin escalones rotos y sin trapos que fueron antiguas banderas, pero cada vez que se tome un acuerdo leonino o se trafique con una influencia política en la ciudad, cada vez que se cobre una subvención que no se debe, se reparta un cargo por amiguismo o haya trasiego municipal con un solo metro de terreno a beneficio privado, tened por seguro que dando vueltas al campanario —pero más arriba del reloj y las campanas— estará el fantasma de Pedro Nicolau en su mobylette, calada la chapela hasta las orejas y dejando caer alguna que otra gota de sangre de una de sus cinco heridas.

RAFAEL FERRER MASSANET



La víspera de Sant Antoni de 1986, el president Jeroni Albertí visitó el Club «Vázquez de Mella» en compañía del alcalde Gabriel Homar, el president del Patronat, mossèn Mateu Galmés, Mateo Llodrá y Miguel Aguiló.



Pedro Nicolau reconoció la valía de la Capella de Manacor y le entregó una placa, en nombre del «Vázquez de Mella», en enero de 1986. Allí estaban el presidente, Gabriel Prohens, y el director de la coral, Josep Ros, junto a una representación de los «cantaires».



**CORREDURIA DE SEGUROS
GOMILA, S. A.**

**UN PUENTE ENTRE USTED
Y LAS COMPAÑIAS
ASEGURADORAS**

**SEGUROS DE ENFERMEDAD
CON
ASISA**

**Pl. Ramón Llull 22 - MANACOR -
Telf. 55 13 56**

AJUNTAMENT DE MANACOR CONCURS PUBLIC CEMENTERI MUNICIPAL

OBJECTE DEL CONTRACTE.- L'adjudicació, en règim de concessió, de les obres d'ampliació del Cementeri Municipal de Manacor i de la prestació del servei de cessió mitjançant preu dels drets funeraris d'enterrament i depòsit de restes pels particulars.

TERMINI I LLOC DE PRESENTACIO DE PROPOSICIONS.- Fins al dia onze d'Agost de mil nou-cents vuitanta-vuit, en el Registre General de l'Ajuntament, ubicat a plaça des Convent, s/núm., de Manacor, fines a les 9 hores del darrer dia de termini.

ALTRES DETALLS.- A l'anunci publicat en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears núm. 61 de data 21 de maig de 1988 i en el Butlletí Oficial de l'Estat núm. 160 de data 5 de juliol de 1988.

Manacor, 18 de juliol de 1988.

EL DELEGAT DE SANITAT,
Signat: BERNADI GELABERT i SASTRE



MAJORICA
Joyas y Perlas®

em, de, donde y sobre BARCELONA Singapur



No todos los países que a consecuencia de la última Guerra Mundial alcanzaron la independencia, han conseguido el bienestar o la prosperidad, que al parecer se veían frenados por la potencia dominante. En muchas ocasiones ha ocurrido lo contrario. Para algunos la libertad ha supuesto el desastre económico y la miseria. Pero si hay una nación para la cual la independencia ha sido positiva y beneficiosa, ésta ha sido Singapur. Singapore, como se la llamaba antes, Singapó como la llaman sus pobladores.

La capital y el país son realmente la misma cosa. Una gran ciudad de 2.700.000 habitantes que con su núcleo urbano, su aeropuerto, sus jardines y servicios, ocupa toda una pequeña isla tropical, menor que Menorca, que con sus 713 kms. cuadrados, sobrepasa de Singapur, que sólo tiene 617 aunque a ésta se le sumen los 57 islotes que la adornan.

Empleo el verbo adornar con toda intención, porque los islotes de Singapur, que al igual que la isla madre, eran a principio de siglo simples manglares, hoy son auténticos jardines, cuya vegetación exuberante llega hasta el mismo borde del mar.

Su prosperidad agrícola comenzó en la segunda década del siglo actual, cuando empezaron a dar rendimiento las plantaciones de caucho realizadas por los ingleses e iniciadas en lo que hoy es el famoso jardín botánico, para no tener que depender del caucho brasileño o africano de origen silvestre. El caucho de plantación se reveló como superior en calidad y mucho más fácil de obtener, dada la sencillez de su recolección.

Lo importante desde luego, no era el caucho que pudiera obtenerse en Singapur con su pequeña superficie utilizable, sino el que se obtuvo en Malasia, Indonesia y demás países de la misma zona ecuatorial.

Este cultivo fué un golpe mortal para Manaos, capital del estado brasileño de Amazonas, que desde 1875 había visto llegar contingentes de población blanca, atraídos por la explotación del caucho silvestre y que llegó a ser su capital mundial con tan rápido crecimiento, que hasta tuvo la megalomanía de levantar un teatro de ópera. Con la caída de Manaos, mucho más rápida que su ascensión, Singapur se convirtió, aprovechando su situación, su habilidad, su importantísimo apoyo británico y su admirable sentido para los negocios, en el primer mercado mundial del caucho, lugar que ha sabido conservar, aunque no haya construido un teatro para la ópera.

Singapur es también el primer mercado mundial del estaño y no por el que produce ella, sino por el de Tailandia, Malasia, e Indonesia, que son grandes productores, a los cuales les resulta más fácil centralizar el metal en Singapur, que tiene las mejores relaciones, el mejor puerto y las mejores instalaciones para la recepción, refino y reexportación.

En la última Guerra Mundial, Singapur preparada para defenderse por aire y por mar, fué invadida por tierra. Japón, con todo su potencial de guerra intacto, invadió Malasia el 8 de diciembre de 1941 y sin resistencia alcanzó Singapur en 69 días. Además de conseguir un importante botín de guerra, fueron hechos prisioneros 70.000 soldados ingleses.

70.000 compatriotas de Sir Stamford Raffles, fundador de la moderna Singapur, que había muerto en 1927, pero del cual aun hoy se habla con veneración.

Winston Churchill en sus memorias, afirma que la caída de Singapur, aunque no se haya llegado a tener el veredicto formal de un tribunal competente sobre lo que ocurrió, fué uno de los mayores desastres de la Guerra y la máxima capitulación que registra la historia de Gran Bretaña.

Al capitular Japón en 1945, Singapur retornó al poder del Reino Unido, hasta su independencia en Junio de 1959 unida a la Federación Malaya, de la cual se separó el 9 de agosto de 1965, para seguir sola su camino, que ha sabido recorrer muy bien.

Naturalmente esta es agua ya muy pasada, porque aunque actualmente los japoneses continúan invadiendo Singapur, en lugar de llevar armas mortíferas van cargados de máquinas fotográficas y filmadoras, y sus cartucheras llenas de balas, han sido substituidas por carteras llenas de yens, talonarios de cheques de viaje o tarjetas de crédito J.C.B. Las miradas de odio que pudieron recibir a comienzos de los años cuarenta, se han convertido en sonrisas de complacencia. Soplan, no hay duda, vientos mucho mejores.



En el puerto de Singapur cargan y descargan más de 30.000 barcos al año (más de 80 al día) y dentro de este inmenso puerto natural y las zonas resguardadas por sus rosarios de islotes, se encuentran en rada, anclados, bien colocados, a una considerable distancia unos de otros, una cantidad tan elevada de buques, que uno asombrado pregunta: ¿Hay centenares?: «Entre los que Vd. verá y los que no podrá ver, son varios millares», me contestan. Se pueden ver petroleros de todos los tamaños, cargueros clásicos y modernísimos portadores de «containers», todos los barcos imaginables y todas las banderas, aunque las más abundantes son las de conveniencia: Panamá, Liberia etc, etc.

Aprovechándome de tener un interlocutor bien enterado inquiero: ¿Cuántos prácticos de puerto tiene Singapur? La contestación es rápida y segura: «El número ha sido reducido desde que está estatizado el personal. Han aumentado las horas de trabajo sin elevar los sueldos, estamos ya en el límite de la superocupación. Sólo somos algo más de 200!!».

(Unas semanas más tarde quise enterarme de cual era la plantilla de prácticos de Barcelona. Son doce, aunque ahora sólo hay once, por una reciente jubilación).

Me informador me explicó que por el número de barcos que hay en Singapur en rada, se puede saber como está el mercado mundial de fletes. Me contó que en una ocasión le preguntaron a Onassis

cual era el peor sueño que había tenido en su vida y contestó: ¿Una vez soñé que tenía todos mis barcos en Singapur!!.

Si un buque se encuentra sin carga: en lastre a Singapur!! Un barco tiene la carga que ha sufrido retraso: a esperar en Singapur!! Una nave tiene una vía de agua: a reparar en Singapur!!.

Para los que no estén interesados en el mar, como no me importa expresarme ineducadamente, puedo resumirlo así: Singapur es el mejor y el más grande «parking» del mundo para barcos de todas clases y tamaños y el práctico de puerto es el acomodador.

Naturalmente Singapur trabaja a unos precios con los cuales nadie puede competir y está en el mejor lugar para ir a cualquier parte. Según se mira a la bocana del puerto, tirando a la izquierda está el Pacífico, para ir a América, Australia, China, Japón, etc, etc.

Tirando a la derecha tiene al Índico para ir a la India, al África o a Suez. No hay nada mejor que tener la tienda bien colocada.

La ciudad tiene también varias refinerías que figuran entre las mayores del mundo, aunque solamente está en tercer lugar como vendedora de productos refinados. La superan Rotterdam en Holanda y Houston en Texas. ¿Hasta cuando?

Por su aeropuerto pasan anualmente diez millones de pasajeros con setenta entradas y salidas de avión por hora en temporada alta, y los aviones son casi todos «Jumbos», de los que cargan medio millar de personas. Otro detallito es que de todas las numerosas compañías aéreas que se mueven por el sudeste asiático, la mejor de todas, la que mejores servicios ofrece desde siempre, es la «Singapore Airlines».

Actualmente, los singapurenses están muy entusiasmados con la construcción de su metro. Hubo quien se ofreció a enseñarme algunos tramos ya a punto de entrar en funcionamiento y decliné la invitación, por falta de tiempo y de interés. Será, según me dijeron uno de los mejores del mundo. En el podrá irse a cualquier rincón de la isla. No me cabe duda que será una obra modélica. Habrán estudiado minuciosamente todos los metros del mundo, observando fallos y aciertos con paciencia china de Singapur, que es la más china de todas las paciencias y construirán el metro más eficaz, el más cómodo, el más rápido y sin ninguna duda el más limpio.

Que lo anoten los descreídos. Dentro de tres o cuatro años al que vaya a Singapur, le llevarán a ver el metro como una atracción turística. Y Vd. habitante de Madrid, Barcelona, Londres, París o cualquier ciudad europea con ferrocarril subterráneo (Moscú excluida) tendrá que avergonzarse del metro de su ciudad.

De momento para no caer en los mismos errores europeos, han dado ya el primer paso para que resulte rentable. Evitan como pueden que la venta de automóviles supere las cantidades que se tienen fijadas y que son muy bajas. El automóvil particular al ser adquirido, paga de impuestos más del doble de su precio de coste y se ponen muchas trabas a la ventas a plazos.

El taxi en cambio, no tiene apenas gravámenes y su uso es muy frecuente porque no resulta caro. Una larga carrera en Singapur, vale menos que una bajada de bandera en Barcelona.

Quizá para acabar esta primera parte, después de tantos detalles de la ciudad y del país, tendría que decir algo de sus habitantes. ¿Qué clase de «supergente» habita Singapur?: Según los datos más recientes el 77% son chinos, el 15% malayos, el 6% indios y un raquítico 2% está reservado a los europeos, entre los cuales los más numerosos son los de origen portugués, procedentes de Macao o de las antiguas colonias portuguesas de la India: Goa, Damao y Diu.

Por las calles de Singapur se ven muchos más australianos, japoneses, americanos o europeos, que malayos o hindúes, pero es que los turistas también cuentan y no poco para Singapur, pero ésto es largo de explicar. Dejémoslo para otro día.

JAUME MOYA

SETIEMBRE

XIV

MUERTOS EN EL FRENTE DE COMBATE

El 6 de Setiembre muere en Villalba de los Arcos, en plena Batalla del Ebro, LUIS FORTEZA FUSTER, cuatro días antes de cumplir 19 años. El 7 muere en el Hospital Militar de BOT (Tarragona), herido en combate, GUILLERMO FERRARI SANSALONI, hermano menor del escritor FRANCISCO FERRARI BILLOCH. El 17, en Balaguer, murió de un impacto de bala el soldado de Infantería JUAN BENNASSAR MIQUEL. El 19, en Batea (Tarragona, frente del Ebro), moría GUILLERMO GRIMALT GRIMALT, soldado de Infantería. En fechas que no nos ha sido posible precisar. Setiembre cuenta, además, con las muertes en campaña de otros dos manacorins: el artillero DAMIAN LLODRA FLUXA y el falagista JUAN BARCELO BURGUERA.

MN. ANTONIO MOREY PREDICA EN SANT ROC

No se prodigaba en la predicación quien con los años sería uno de los oradores más importantes que ha tenido Manacor: Mn. ANTONIO MOREY VADELL, al que vemos predicando en las fiestas de Sant Roc, los días 9, 10 y 11 de Setiembre.



MN. ANTONIO MOREY

Mn. ANTONIO MOREY, «Carboneret», entonces cura - ecónomo de Capdepera, había nacido en Buenos Aires (1911), pero afianzó su ascendencia manacorina con prolongadas estancias en la ciudad, donde pasaría los últimos años de su vida.

LA BANDA LEGIONARIA «CONDOR» DA UN CONCIERTO EN SA BASSA

La banda legionaria «Cándor», que se encuentra «de tournée para recaudar fondos para la magna obra de Auxilio Social», da un concierto en Sa Bassa, a las seis de la tarde del miércoles 28 de Setiembre. Luego, en el Ayuntamiento, recepción y lunch e honor de los legionarios - músicos.

EL TENIETE BONET INTEGRADO A LA SITUACION DE ACTIVO

El 26 de Setiembre se hace público que «por resolución del Generalísimo, de acuerdo con lo informado por la Junta Superior del Ejército, se reintegra a la situación de activo con arreglo a lo dispuesto en el decreto - ley de 8 de Enero de 1937» al Teniente

1938

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

te de Caballería MIGUEL BONET MARCO.

Pocos días después publicábase en el BOE el ascenso de MIGUEL BONET a Capitán, reconociéndosele en el grado una antigüedad desde el 12 de Diciembre de 1935.

CONMEMORACION DEL 4 DE SETIEMBRE

Tras una intensa preparación a todos los niveles —desde la obligatoriedad de vestir el uniforme falangista a la de depositar ramos de flores ante el monumento, ordenado por la Jefatura local a todas sus afiliadas— se celebra en Manacor y Porto Cristo la fiesta del 4 de Setiembre, que «Correo de Mallorca» editorializará en su edición del día siguiente:

«¡4 de Septiembre! ¡Fiesta de la Victoria!

En Porto-Cristo, teatro que fué de la gesta gloriosa que alejó para siempre de Mallorca el peligro de caer bajo la más abominable de las tiranías, el Ejército y la Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. —puntales sólidos e inmovibles de la Cruzada que está salvando a la Patria— honraron ayer la memoria de quienes, con el sacrificio de sus vidas, hicieron posibles la triunfal epopeya.

Los actos celebrados tuvieron toda la austeridad militar y la rigidez del estilo que los momentos que vivimos imponen.

Oraciones y recuerdos. Flores y plegarias. Gratitudes y promesas. Sobre la misma tierra que regara sangre de héroes, los que codo a codo con estos pelearon y vencieron, renovaron su fé en Dios y en España, en el Caudillo y en sus soldados; y reafirmaron tener para siempre presentes en sus afanes, a los que cayeron para defender la más noble y santa de las Causas.

Ante el Santo Cristo de Manacor —que nuestros combatientes llevaron sobre el pecho y en el corazón—, proterose el pueblo de Manacor, el que sintió de cerca el peligro, el que oyó el trueno del cañón y el rumor trágico de la guerra. Y ante la Imagen venerada, fueron los niños y los ancianos, los hombres y las mujeres, a rogar por las almas de quienes forman ya en las legiones eternas, y a impetrar protección para sus hijos o hermanos que, cumplido su deber en Mallorca, marcharon por los caminos de la Patria grande a liberar y redimir a ésta para siempre.

¡4 de Septiembre!

En el rincón donde, hace dos años, palpó

con fuerza el corazón de nuestra isla, celebre la fausta conmemoración.

Con himnos y lábaros. Con banderas y mirtos. Con silencios y lágrimas.

¡Fiesta de la Victoria!

Por su parte, el semanario «Arriba» encabezaba su edición con la imagen del Santo Cristo y el siguiente comentario:

«Cuando la tormenta roja amenazó turbar la serenidad de nuestro cielo azul se alzó hacia Vos, Santísimo Cristo de Manacor, la oración ferviente y anhelante que Vos, padre bondadoso, trocasteis en acción de gracias jubilosa.

Al conmemorar el segundo aniversario de tan señalado favor vuelve a elevarse hacia Vos la oración de vuestro pueblo para que extendáis vuestra protección hacia los que tantas veces besaron vuestros pies sagrados, y hoy se ven imposibilitados de hacerlo, por hallarse luchando por Dios, por España y por el Caudillo.

¡Que vuestra protección los ampare, y una próxima victoria haga resonar con las notas del Tedeum triunfal las bóvedas de vuestro magnífico templo!»

En Manacor celebráronse los actos religiosos del aniversario, mientras que la conmemoración política reservó para Porto Cristo. En la ciudad, misa de comunión y misa solemne en Los Dolores, con sermón de FONT Y ARBOS y presidencia de autoridades y jerarquías. En Porto Cristo —«reparadas las heridas que la dominación de la horda le produjera», según un periódico de la capital— se bendijo una cruz de piedra en terrenos de Sa Carrotja, cruz en cuyo pedestal se descubrió una placa con la siguiente inscripción: «Las Armas de Infantería y Artillería a sus compañeros que, por Dios y por España, cayeron en este lugar el 17 de agosto de 1936». Este lugar era, exactamente, frente al emplazamiento del supermercado «Cas Caragol», en la actual Avenida Amer, entonces «garriga».

La Cruz fue bendecida por Mn. MATEO NEBOT, capellán castrense, al que, posiblemente, ya se había encargado el trabajo de recoger cuanta documentación genera la campaña del 36 y su posterior estudio, del que apareciera un resumen muy incompleto, pero valioso— en «Historia de la Cruzada Española». El original de esta obra de NEBOT, que de seguro abre nuevos cauces en la interpretación de los sucesos de 1936 y sus trágicas secuelas, parece que ha sido localizado por un investigador mallorquín.

Tras la bendición de la Cruz de Sa Ca-

rrotja, el Comandante-General de Baleares, CANOVAS LACRUZ, dió los gritos de rigor, en presencia de las primeras autoridades de la provincia y la ciudad, cuya relación puede hallarse sin omisión alguna en la prensa de la época.

Ante el Monumento a los Caídos —que había sido inaugurado en 1937— daban guardia de honor los abanderados falangistas de todos los pueblos de la isla, ondeando bandera, enseñas y lábaros a los acordes del Himno de la Legión, con que iniciase el acto a las seis en punto de la tarde. Tras la ofrendas de flores y laureles, los discursos. Primero el de PUERTO, luego el de ESCARDO, Auditor de la Armada, quien, entre otras cosas, «pintó el trágico cuadro de España roja y el calvario de quienes en ella han de vivir, que conozco por haber estado diez meses en el Madrid marxista. Esa guerra tiene unos caracteres de criminalidad tan dura en la zona roja que, como dijo el Generalísimo, no pueden atribuirse tantos crímenes a los españoles, incapaces de realizarlos.

Demostó como la bestia soviética, sólo ha cometido sus monstruosidades cuando tuvo la seguridad de que habían de quedar impunes y sin castigo, con sus clásica vileza y cobardía. No sabeis, mallorquines —dijo—, el dolor del dominio rojo. Estais en la obligación de vivir pendientes de vuestros caídos, que de aquel os libraron, gracias a los cuales mallorca, desempeña su actual importantísimo papel en nuestra guerra. Cuando se trata de construir el Estado nuevo que nos exige nuestro destino histórico, es necesario que todos nos imbuyamos del espíritu militar, de su rigidez y de su disciplina. No basta —como dijo el Caudillo— llevar una camisa azul o una boina roja: hay que llevarlas sobre un corazón leal y amante de la Patria.

Esa guardia eterna de los caídos no es un invento de la Falange, sino un viejo sentimiento cristiano que hoy revive. Lo primero, el recuerdo y el culto a los muertos, para vivir sus ansias y sus afanes y trocarlos en realidades».

Del parlamento siguiente, el de SAIZ GRALLA, secretario provincial de Falange en funciones de jefe, cabe subrayar lo que sigue:

«Tienen este pueblo y este lugar —Porto Cristo— tanto recuerdos para mí, que todas mis palabras podrían reducirse a un Padrenuestro y una frases de gratitud. Pero he de rendir un tributo de admiración a nuestros mejores que con su sacrificio hicieron posible que nuestra Mallorca se salvara; a los campesinos, artesanos y a los hombres que lo abandonaron todo, lo más caro y lo más querido, y empañaron un fusil y dejaron sus pueblos tranquilos para oponer a la invasión el valladar de sus pechos honrados. Y he de rendir nuestro agradecimiento al glorioso Ejército español, que enseñó a aquellos hombre a luchar, y luchó y escribió las páginas que serán siempre gloriosas en nuestra historia.

Por lo que respecta al lugar, tengo en Porto-Cristo muchos y muy grandes recuerdos. Aquí, donde estaba cumpliendo el servicio que mis superiores me habían encargado, fue el sitio donde ví que el estado caótico en que España se debatía no podían continuar. Aquí nos enteramos del pacto que selló el Caudillo con José Antonio que fusionaba para siempre al Ejército con las juventudes incontaminadas y con la tradición gloriosa. Aquí, como pude y de la manera que pude, fui echando la buena semilla, que recibía de mis camaradas y de mis jefes. Pero la semilla no fructificaba: faltaba algo. Y ese algo, llegó con el asesinato de Calvo Sotelo; el día en que aquel español insigne cayó asesinado vi claro con quienes un día podríamos contar y con quienes no podríamos hacerlo.

Cuando estalló el Movimiento glorioso, y ví a hombre que jamás habían estado metidos en políticas vestir la camisa azul o la boina roja o el gorro kaki, yo tuve que decir lo que el poeta: «¡Dios mío, España está salvada, porque todavía tiene hombres que sabrán derramar su sangre por ella!». Aquel conglomerado me hizo ver la auténtica y soñada unificación, que respondía y responde a una necesidad histórica. Esta unificación fue la que ví en Porto Cristo en los momentos de peligro; no había diferencias; todos estaban unidos admirando al Ejército y siguiéndole. El peligro les unía. Por eso lucharon y vencieron y se portaron, no como héroes, sino como titanes, conteniendo a las hordas en los momentos primeros. Después, llegaron las columnas de Palma. De su actuación nada he de

decir, por ser quien soy y por la modestia de mi jerarquía castrense; tan solo que, gracias a su labor abnegada, fue posible derrotar y alejar para siempre a las mesnadas de canallas capitaneados por Bayo.

Luego, vino lo inevitable. En todas las revoluciones, se presenta el mismo problema: el número de malos es menor que el de buenos. Si nada más que malos y buenos hubiera, el pleito no existiría, no habría caso. Pero no sucede así. Porque además, hay una masa amorfa, que no siente ni padece, a la que todo le tiene sin cuidado. Son los clásicos señores que no sirven para nada, de los que dijo el Caudillo que le batiría dar un manotazo para aplastarlos.

Comenzaron la murmuración, la envidia y la calumnia. ¿Cuál había de ser el blanco? Forzosamente, la Falange. Porque la Falange dice que quiere unos cuantos menos ricos y unos cuantos menos pobres; porque dice —por boca de su Caudillo Franco— que no quiere un obrero sin trabajo ni un hogar sin pan; porque dice que no hay más aristocracia que la del trabajo; porque dice que hay que desterrar para siempre de España a los zánganos y a los convidados. Por todo eso dirigieron sus tiros contra la Falange. Y se intentó crear un partido franquista, diciéndose que la Falange no era afecta a Franco, sin saber que nuestro mayor orgullo y nuestra mayor satisfacción es ser precisamente soldados de Franco. Y se nos calumnió por admitir en los comedores infantiles y cocinas de hermandad de «Auxilio Social» a todos los niños y a todos los que tenían hambre, creyendo que nuestro pan sólo debía ser para los de un bando determinado. Y a quienes así piensan, yo les digo: ¿qué religión es ésta? ¿Es que Cristo hizo distinciones cuando dijo «dad de comer al hambriento»?

Por último, en un pueblo donde la inmensa mayoría es católica, como en el nuestro, había que levantar una bandera que surgiera grandes efectos; y se dijo que la Falange era laica. Y yo digo: ¿cómo es posible que la Falange sea laica si José Antonio, su creador, dijo que consideraba al hombre como la envoltura de un alma que podía salvarse o perderse? La Falange no es laica; entiendo la Religión en el verdadero sentido de la palabra: rezando y yendo a Misa, sí, pero cumpliendo también todas las obras de misericordia.

La patraña más reciente ha sido decir que la Falange ha admitido en sus filas, dándoles la camisa azul, a hombres de izquierda, no a los dirigentes, sino a los borregos izquierdistas, que no saben porque eran izquierdistas entonces ni porque son falangistas ahora, ni lo sabrán hasta que el nivel cultural de nuestro pueblo se haya elevado lo que preciso es. En el momento oportuno, la Jefatura Provincial dijo que el que supiera algo contra un afiliado, lo manifestara; y aun es la hora en que ha de llegar a nosotros una denuncia formal, escrita y con la firma de alguien que responda de su veracidad y certeza. Además, el Secretario General del Movimiento dijo que no podían pertenecer a la Falange los que con comentarios, murmuraciones o actos lesionasen a la jerarquía o al prestigio de la Organización. Ya sabeis quienes son que incurren en este pecado; las izquierda no, que muy calladitas están.

Tras la «Oración a los capidos», de RAFAEL SANCHEZ MAZAS, que leyó SANCHEZ NEBOT, y los gritos e himnos de ritual, se dió por finalizado el acto, que al ilustrísimo Ayuntamiento le costó 80 pesetas 65 céntimos «por 14 cenas servidas el 4 del actual «en el Hotel Felip de Porto Cristo»; 25 pesetas y 25 céntimos «a JUAN FERRARI por un viaje a Porto Cristo el 4 del actual» y «19 peetas a B. SUREDA por gastos de adorno fiestas 4 de Setiembre en Porto Cristo».

Evidentemente, no se podían dar más discursos por tan poco dinero.

MULTAS

El Fiscal de la Vivienda ha impuesto una multa de 100 ptas. a D.F. de Manacor «por no haber realizado las obras indicadas por el Sr. Inspector de Sanidad».

El Gobernador Civil impone 100 ptas. de multa a F.F.P. de Manacor, «por infracción del bando sobre baños».

El Alcalde impone 10 ptas. de multa a J.R.G. «por vender manzanas a más precio que el de tasa».

PEDRO DURAN DEJA LA JEFATURA DE FALANGE

AL ser llamado a filas, en calidad de Alférez, PEDRO DURAN MASCARO dimite como Jefe local de Falange. Para despedirle, en la tarde del martes 27 de Setiembre se reúnen en su despacho todos los delegados y secretarios de los distintos servicios, así como representaciones de la Sección Femenina y Organizaciones Juveniles.



PEDRO DURAN MASCARO

INCORPORACION A FILAS

La Campaña del Ebro, quizá la más dura de la guerra civil, la interrupción temporal de la ayuda alemana al sector nacionalista, además del rechazo franquista de todo intento de paz negociada, intensifica la llamada a filas en un intento de acumular material humano en sustitución del armamento extranjero que puede escasear en cualquier momento. Manacor no se libra de estos llamamientos a filas, entre los que hemos localizado los que siguen:

—El primero de Setiembre, el Coronel del Regimiento de Infantería de Palma N° 36, FRANCISCO ROVIRA, escribe al Alcalde ordenando la incorporación de los soldados del Tercer Trimestre del reemplazo de 1928:

JUAN BRUNET MIQUEL
GUILLERMO DOMENGE MATAMALAS

JUAN FEMENIAS ADROVER
PEDRO LLINAS MIQUEL
SALVADOR RIERA GRIMALT
RAFAEL AMER GALMES
BARTOLOME VALLESPER GRIMALT
PEDRO SANTANDREU PUIGROS
BARTOLOME PONS FRAU
ANTONIO LLINAS LLULL
LORENZO MELIS BLAQUER
JAIME MUNAR TAULER
GUILLERMO SALAS SANSE
RAFAEL SUREDA ADROVER
JAIME BARCELO GALMES

El alcalde hace constar al Coronel que JUAN FEMENIAS ADROVER «desde bastantes años antes del Movimiento Nacional reside en Barcelona» y que BARTOLOME VALLESPER GRIMALT — médico y periodista — «reside en Colombia».

—También el primero de Setiembre, el Comandante jefe accidental de la Caja de Recluta N° 57 ordena la presentación de los siguientes reclutas «clasificados útiles» para servicios auxiliares:

ANTONIO MASCARO NEBOT
ANTONIO REUS JAUME
FAUSTO AZEÑA MIQUEL
BARTOLOME MASCARO SUREDA
MONSERRATE PASCUAL GIMENEZ
PEDRO SUREA BOSCH

ALEJO ALCOVER LLOBET
BARTOLOME CARRERAS RIERA
MIGUEL OLIVER SUREDA
DOMIGO FLUXA BARCELO
GASPAR FORTEZA FUSTER
EMILIO FUSTER CORTES
GUILLERMO FEBRER PARERA
JAIME RIERA VENY

—El 2 de Setiembre, el Coronel GERARDO MARTINEZ DE TEJADA solicita la presentación de:

JAIME RAMAS FEBRER
ANDRES MARTINEZ COLL
ANTONIO DURAN ADROVER
ANTONIO DURAN SERVERA
ANTONIO PERELLO FULLAA
BERNARDO ARTIGUES SUÑER
FRANCISCO PUIGROS FONS
GABRIEL GOMILA VAQUER
GABRIEL SANSE SASTRE
GUILLERMO MATAMALAS SUREDA
JUAN FONT SITJAR
JUAN PASCUAL PASCUAL
RAFAEL BRUNET LLODRA
SIMON FULLANA FRAU
VICENTE PASCUAL FONS

Todos ellos artilleros de segunda — a excepción del primero de la lista, que era cabo — pertenecientes al Tercer Trimestre del 28.

—El día 3, GABRIEL ADROVER, Teniente - Secretario de la Caja de Reclutas, se dirige al Alcalde diciendo: «Dispuesta la revisión de los mozos del Tercer Trimestre del 28 que hubieren sido clasificados Inútiles totales, Inútiles temporales o Útiles para servicios auxiliares, se servirán disponer...» la presentación de:

MONSERRATE BINIMELIS MASCARO
BARTOLOME FULLANA RIERA
JAIME GOMILA GALMES
ANTONIO NADAL MONSERRAT
JUAN QUETGLAS SERRA

En una nota manuscrita de secretaría municipal, a continuación del último nombre de la lista puede leerse: «Desapareció de esta a principios del M.N. (Movimiento Nacional). Ignorado».

—En la misma fecha (3 Set.), el Capitán Mayor del Batallón de Ingenieros, solicita la incorporación de:

JUAN SUÑER VALLESPER
también del Tercer Trimestre del 28.

—El día 8, esta acuciante necesidad de material humano lleva al Comandante Primer Jefe del Batallón de Ingenieros, JOAQUIN FUSTER, a solicitar del Alcalde la revisión de los expedientes de aquellos soldados que «tienen concedidos los beneficios de liceciamientos por tener a otros dos hermanos en filas». He aquí la relación:

AMADOR RIERA BAUZA
ANTONIO SANTANDREU OLIVER
ANTONIO VENY RIERA
JAIME GRIMALT GRIMALT
JERONIMO LLULL PERELLO
LORENZO TRUYOL MONET
MIGUEL OLIVER MELIS
ONOFRE PASCUAL PONT
ONOFRE PASCUAL PASCUAL
VICENTE FUSTER AGUILO
JUAN BONET SITJAR

—El 17, desde el Batallón de Ingenieros se da tres días de plazo para la movilización de los siguientes soldados pertenecientes al Primer y Segundo Trimestre del 28:

ANTONIO TOMAS LLULL
JUAN MIRO FUSTER
LOREZO GALMES SANSE
LOREZO MAS PONT
PEDRO DURAN MASCARO
PEDRO NICOLAU FEMENIAS
SEBASTIAN RIERA GALMES

—También el 17 se ordena la incorporación, para el 20, de los siguientes soldados de Infantería:

JAIME SASO MIQUEL
SEBASTIAN LLODRA PASCUAL
MATEO MAS FERRER
GABRIEL MESQUIDA RIERA
JUAN MIQUEL ROSSELLO
MIGUEL NADAL LLINAS
FRANCISCO NICOLAU LLINAS
MIGUEL PASCUAL BASSA
MATEO RIERA RUBI
SEBASTIA SANSE SALAS
GABRIEL VENY GELABERT
ANTONIO SUÑER MASCARO

ONOFRE RIERA MASSOT
GUILLERMO RIERA GOMILA
GUILLERMO NAAL VAQUER
JUAN CERDA JUAN
FRANCISCO LLULL MASSANET
ANTONIO CANALS CANAVES
ANTONIO GALMES RAMON
JUAN JUAN PERELLO
JORGE LLULL PROHENS
LORENZO ROIG BAUZA
GABRIEL GELABERT RIERA
ANTONIO TORRES COSTA
COSME SUÑER GALMES
SEBASTIAN NICOLAU NADAL
PEDRO VIVES PONT
MIGUEL RIERA SEGUI
JORGE PARERA RIERA
ANTONIO ESTELRICH FERRER
GABRIEL CABRER GALMES
DOMINGO BISSELLACH MARTI
JUAN PARERA GALMES
SALVADOR VILLO CARPENS

En esta larga lista, una mamó municipal anotó «desaparecido» juto al nombre de GABRIEL GELABERT, de «Sa Gruta Neula». A MATEO MAS y a LORENZO ROIG se les anota paradero ignorado, y a JORGE LLULL «fallecido hace más de cuatro años». Curiosamente, el poseedor de los dos únicos apellidos no manacorins, tiene su domicilio en la Fonda Femenias.

—El 17, entre los «mozos del Primero y Segundo Trimestres del 28 que hubieran sido clasificados inútiles, etc.» se ordena una nueva revisión de:

SEBASTIAN BOTELLAS GRAU
PEDRO MIQUEL SOLER
JUAN PARERA GALMES
JUAN RIERA RIERA

Desde el Ayuntamiento se dice ignorar el paradero de SEBASTIAN BOTELLAS «por haberse ausentado de esta población desde hace bastantes años en compañía de sus padres».

—El 18 de Setiembre, JAIME ALBERTI, Comandante Mayor del Regimiento de Artillería, da dos días de plazo para la incorporación del personal del Regimiento correspondiente al Primero y Segundo Trimestres de 1928. Su relación es la siguiente:

LUIS SEGURA FUSTER
LUIS LLULL LLULL
MATEO ROTGER VALLORI
MATEO SUREDA ANDREU
MELCHOR FULLANA FULLANA
MELCHOR RIERA RIERA
SEBASTIAN NADAL RIERA
MIQUEL MOREY ROSSELLÓ
ANTONIO DURAN JUAN
LORENZO VERD REYNES
ANDRES RIERA MOLL
ANTONIO GOMILA FONS
ANTONIO RIERA MAS
ANTONIO GALMES PASCUAL
ANTONIO DURAN JUAN
BARTOLOME CALDENTY BARCELO
BARTOLOME FERRER PERELLO
BARTOLOME MARTI ESTELRICH
FRANCISCO RIERA RIERA
JERONIMO MASSANET BRUNET
JOSE PUIGROS MESTRE
BARTOLOME MAS DURAN
FRANCISCO SANSE RIERA
JUAN ALCOVER DURAN
JUAN FULLAA LLINAS
MIGUEL CALDENTY FULLANA
MIGUEL FONS PERELLO
MIGUEL ROSSELLO SERVERA
PEDRO BONNIN FORTEZA

Todas estas órdenes de movilización pasarían desapercibidas para el semanario «Arriba», que solo se hizo eco de la despedida del Jefe de Falange.

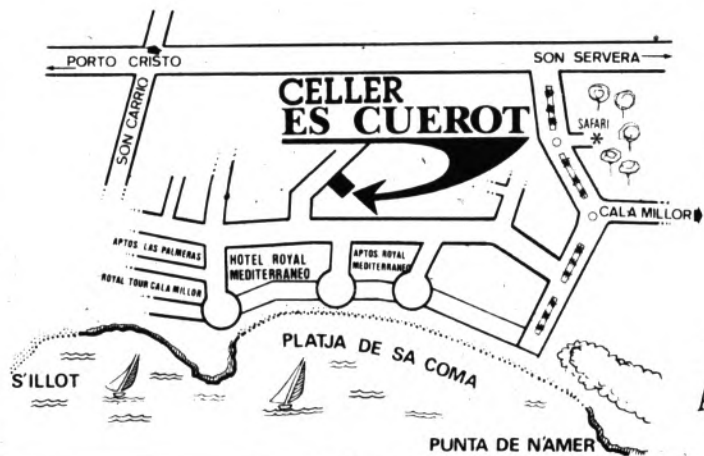
LA FIESTA DE LOS CARABINEROS

Para conmemorar la festividad de Nuestra Señora de Covadonga, patrona del Cuerpo de Carabineros por Real Orden del 16 de Enero de 1929, el jueves 8 de Setiembre hay misa solemne en la parroquia de Los Dolores, con asistencia de autoridades civiles, militares y jerarquías. Los Carabineros de la ciudad acuden al mando de su Comandante Puesto, el popular Cabo CANO.

CELLER «ES CUEROT»

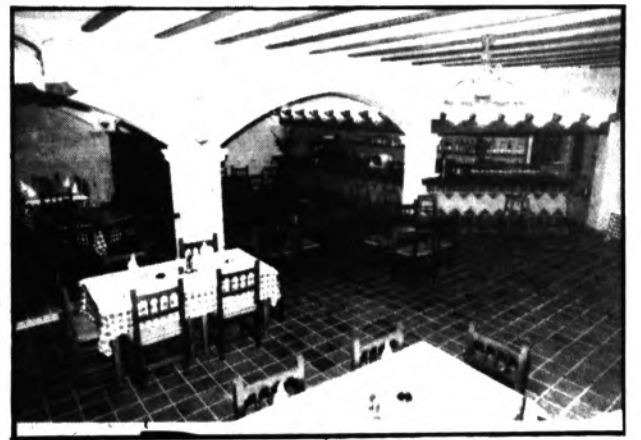
Teléfono: 58 65 26

**CUINA
MALLORQUINA**



LOCAL CLIMATIZADO
ABIERTO TODO EL AÑO

Sa Coma



PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



Aquacity:

El agua como protagonista

Esta dirigido por el manacorí Luis Gil

Situado en el kilómetro 15 de la carretera Palma-El Arenal, se halla Aquacity, un impresionante complejo que tiene al agua como, principal protagonista. Inaugurado hace ahora aproximadamente un año, en julio de 1987, la trayectoria seguida hasta la fecha lo ha convertido sin ninguna duda en el «number one» en su género.

Con una extensión de 150 mil metros cuadrados, Aquacity es un lugar ideal para pasar un día de esparcimiento y diversión, lejos del tedio al que la rutina diaria nos obliga. Es el espacio ideal para acudir con la familia al completo o con el grupo de amigos más apreciados.

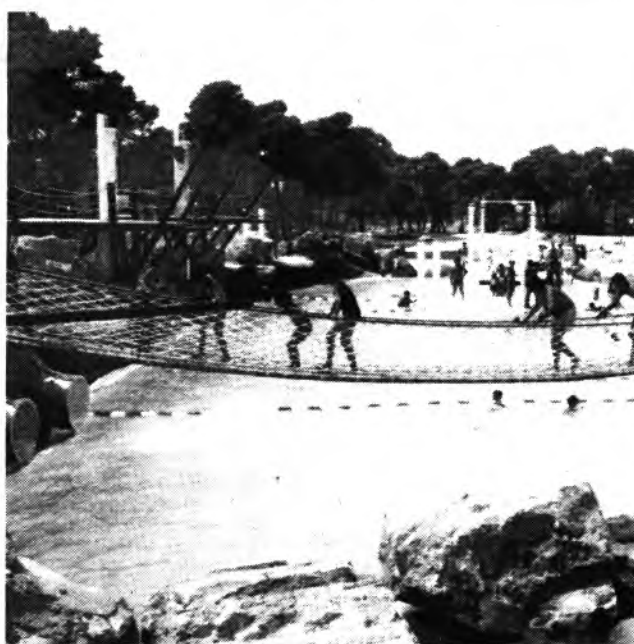
Aquacity cuenta con todos los servicios que en una jornada completa pueda necesitarse. Entre ellos, el de cafetería, el self-service, en el que por el módico precio de 850 pesetas puede disfrutarse de un espléndido menú. También un supermercado, donde adquirir comidas y bebidas, así como una zona de pic-nics, para los amantes de esta modalidad. También cuenta con una serie de souvenirs, en donde puede adquirirse todo aquello que se desee, sin olvidarse de los típicos recuerdos que harán que esa jornada permanezca imborrable en nuestro recuerdo durante un largo tiempo.

Nada más llegar, puede uno aparcar cómodamente su coche en un espacioso parking capaz de dar cabida a unos dos mil vehículos. Apenas entrar en el recinto, una graciosa mascota saluda incansablemente a los visitantes, y se deja fotografiar junto a ellos. Puede uno, si lo desea, utilizar todo tipo de vestuarios donde cambiarse cómodamente. Y ya en el interior, el agua, rey y protagonista absoluto de la fiesta.

Un equipo especializado de 90 personas, personal cualificado, experto en técnicas de socorrismo, vigila el desarrollo de cada una de las atracciones. Completamente atentos, impiden con su dedicación que pueda producirse ningún tipo de percance en la práctica de ninguna actividad. Sus fuertes silbatos nos avisaran de la inminencia de algún posible riesgo.

Los niños gozan en el recinto de Aquacity de su propio espacio. Una serie de actividades que no entrañan ningún tipo de riesgo, siempre atentamente vigilados por los monitores, y en donde los padres pueden dejar libremente a sus hijos jugar y divertirse sin sentir la más mínima preocupación. Setas, laberintos, resbalones, fuente giratoria, toboganes, etc, hacen que los niños se diviertan sin cesar. Y el agua siempre como principal protagonista.

Y ya de cara a los más mayores, toda una serie de atracciones a cual más apasionante y divertida: El famoso «Kamikace», uno de los mejores de su especialidad y que cuenta con las más adelantadas medidas de seguridad. Los «bonzais», único en su género en Baleares; «Río Bravo», las 4 calles del «Bowling water», los «toboganes Atomium», una increíble piscina de olas capaz de producir en nosotros una serie de apasionantes emociones; el canal de olas, de 100 metros de longitud; el «rio perezoso» como su nombre indica, idóneo para los más perezosos. Y único en Baleare, el «Lago Ness», el «Lago aventura», donde poder desarrollar los músculos y revivir todo tipo de aventuras que hemos visto en las películas; un lago de juegos, para los amantes de los deportes acuáticos. En definitiva, un conjunto de atracciones y servicios que hacen de este espacio uno de los mejores parques acuáticos a nivel europeo. R.



Colaboradores y amigos de «Perlas y Cuevas» junto con el director del complejo acuático, Luis Gil y la mascota.



— LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES —


COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

 Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087

 07500 MANACOR
(Mallorca)

Funeraria
LESEVER S.A.

Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56



Josep Massot i Muntaner

Georges Bernanos a Mallorca (1934-1937)

—II—

 LA PRODUCCIO DE GEORGES BERNANOS
A MALLORCA

A pesar de les dificultats econòmiques i de salut, i l'ambient familiar desfavorable, Bernanos dugué a terme durant els seus anys mallorquins una part important de la seva producció, des dels cafés del Born de Palma on li agradava de refugiar-se i que, literàriament, considerava «sòrdids» i «sinistres» (en concret, anava al cafè Born, després Miami, i a l'Alhambra, tot dos desapareguts avui).

Continuà la redacció de la novel·la policiaca UN CRIME (1934), en convertí una de les parts abandonada en UN MAUVAIS REVE (publicat el 1950, sense acabar), es dedicà amb entusiasme al JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE (1936), continuà MONSIEUR OUINE (1943) i redactà íntegrament la NOUVELLE HISTOIRE DE MOUCHETTE (1937). A més a més d'altres treballs referents a la guerra civil espanyola als quals ens referirem més endavant, escriví encara uns quants articles de revista —especialment les seves discutides col·laboracions a la revista esquerrana «Marianne» — i inicià la VIE DE JESUS que li era demanada per Jacques Maritain i per Gabriel Marcel, de la qual només redactà algunes pàgines poc abans de morir (publicades el 1951).

 LES AMISTATS MALLORQUINES
DE BERNANOS

Com han observat Pietro Copiz i Paulus Gordan, el món mallorquí no es reflecteix ni poc ni molt en l'obra de Bernanos, sempre situada a França encara mateix confessava que la NOUVELLE HISTOIRE DE MOUCHETTE li fou inspirada per la visió dels camions plens de pobra gent que havia d'esser afusellada al començament de la guerra civil a Palma. Així i tot Bernanos es trobava més a l'aire lliure de la Mallorca de la Segona República que no entre les polèmiques de la França socialista i dels seus antics amics dretans. Tot i que intentà, l'octubre de 1935, aconseguir la direcció d'un diari a Nèvers, tal com li aconsellava el seu amic Michel Dard, el juny de 1936 renuncià a un oferiment generós d'Eugène Manificat, que li hauria permès de passar una temporada de repòs a Avallon i la possible recuperació de les seves cames malaltes. Segons Bernanos, el repòs absolut no afavoriria gens les seves possibilitats creatives, ja que «la immobilitat m'impedeix de treballar». No dissimulava que «la servitud del treball diari, tan dura com sigui, m'impedeix, crec, de caure en la follia furiosa. Com parlar d'un repòs, en aquestes condicions? Quan una gran inquietud us impedeix de dormir a la nit, quedar-se al llit no serveix de res, ben al contrari» (Corr., II, ds. 139-140). Al cap i a la fi, Bernanos no desitjava abandonar les CORRIDAS de toros que l'entusiasmen (hi féu fins i tot una al·lusió a CEM., p. 182) i a la gent de Mallorca que havia començat a estimar («Estimada antiga Espanya, estimat país», escrivia el 9 de juliol de 1935; CORR., II, p. 88). La seva decisió es veurà reforçada amb nous arguments a partir del 19 de juliol de 1936.

De totes maneres, la relació de Bernanos amb Mallorca no fou gaire profunda. No es va interessar per les bel·leses naturals de l'illa (al final de juny de 1935, per exemple, escrivia a Madame Manificat que no coneixia Formentor, i que aquets «llocs» turístics no li feien gràcia: CORR., II, p. 80). No es va interes-

La Roba

 CAPDEPERA - ARTA - CALA MILLOR - CALA BONA - SA COMA - CALAS DE MALLORCA
MANACOR - INCA - CA'N PICAFORT - CALA RATJADA (Colón, 5 - Pizarro, 33)

ALIMENTACION

Yogur natural CHAMBURCY	26
*Además llevese 4 y pague 3"	
Yogur sabores CHAMBURCY	27
*Además llevese 4 y pague 3"	
Mantequilla CHAMBURCY paquete 170 grs.	149
Galletas PRINCIPE paquete 250 grs.	99
Galletas NATALUX park. 3 unidades 200 grs.	285
*Además llevese tres y pague dos"	
Chocolate LINDT RELL. PRALINE tableta 100 grs.	145
Chocolate LINDT RELL. TRUFINA tableta 100 grs.	145
Chocolate LINDT leche tableta 150 grs.	119
Arroz SIGNO paquete 1 kg.	98
Garbanzos, Lentejas y Alubias CIDACOS tarro cristal 1 kg	99
Foie-gras LA PIARA pack. 3 unidades 100 grs.	199
Aceituna FLUGOR DE ALISA 450 grs.	69
Atun claro MIAU ro-100 pack. 3 unidades	199

LIQUIDOS

NECTAR JUVER botella cristal 1 litro	109
(Naranja, piña y melocetón)	
Zumos ZULEY 100x100 brick	155
Bitter KAS 1/4 pack. 6 unidades	199
CASERA cola botella pet. 2000	129
Naranja y limon CASERA botella pet. 2000	129
Vino VIÑA DEL MAR botella 3/4	129
(Blco. seco, blco. semi, rosado y tinto)	
Cerveza KRONENBOURG lata 0'33	69
Cerveza KRONENBOURG lata pack. 6 unidades	330

CONGELADOS

Ensaladilla FRUDES 400 grs.	90
Calamar a la romana FRUDES 400 grs.	290
Filete de merluza FRUDES 400 grs.	315
Fondo paella FRUDES 450 grs.	230
Pizzas PESCANOVA 300 grs. (Romana, 4 estaciones y bonito)	285
Bases Pizzas PESCANOVA 250 grs.	129
Croquetas PESCANOVA 330 grs. (Bacalao y pollo)	145
Menestra FINDUS 400 grs.	110
Bocaditos de pescado FINDUS 300 grs.	230
Lasaña FINDUS 250 grs.	415
Tarta CAMY Whisky 8 racc.	799
CAMYCHOC multipack 4 unidades	250

CHARCUTERIA

OSCAR MAYER	
Jamon Extra Etiqueta Negra	795
RANGO	
Paleta al Homo	525
Salchichon Cular Rango	754
CAMPO FRIO	
Chonzo Gran Doblon	785
Mortadela Siciliana	365
QUESOS M.G.	
Bola Gardenia	705
Queso San Simon	795

LIMPIEZA

Detergente SKIP bidon 5 kg.	737
Fregasuelos VILEDA	165
AJAX pino botella 1 litro	125
AJAX limon botella 1 litro	99
Papel higienico ADDYS 12 unidades	189
Servilletas MARPEL 1 capa 100 unidades	74

CALZADO

Zapatillas salon Canarias azul del 34 al 39	495
Zapatilla ingles lona blanco del 34 al 40	795
Zapato pala Piscina negro del 34 al 39	250
Zapato pala Piscina negro del 40 al 45	265
Zapatilla Ingles lona tejano del 34 al 39	1.295
Zapatilla Ingles lona tejano del 40 al 45	1.350
Sandalia Goma niño del 20 al 26	295
Sandalia Goma niño del 27 al 33	325
Sandalia Goma niño del 34 al 37	350

TEXTIL

Bañador niño	250
Bañador caballero	495
Culetin baño bebe	295
Short baño caballero	495

 OFERTAS VALIDAS SALVO VARIACION, FALTA DE
EXISTENCIAS O ERROR TIPOGRAFICO

DEL 25 DE JULIO AL 13 DE AGOSTO

sar tampoc per la cultura pròpia de l'arxipèlag, fins al punt que els seus crítics franquistes li retraguereu que fes parlar els pagesos mallorquins en castellà i no en el català de l'illa. Tampoc no s'interessà gaire per la cultura espanyola: el seu coneixement del castellà fou sempre molt rudimentari i ell mateix reconeixia que havia de fer moltes voltes per trobar un capellà «HABLANDO FRANCES» que pogués absoldre els seus «sagrats pecats» (CORR., II, p. 106).

Es molt lògic, doncs, que l'amistat més solida de Bernanos a l'illa fos la d'una senyora francesa, pertanyent a la noblesa i casada al seu torn amb un marquès, Alfonso de Zayas y de Bobadilla, militar retirat a causa de la seva disconformitat amb la República i «Jefe» de la Falange mallorquina. Mme. Juliette de Zayas, Juliette Verne, filla del comte de Harcourt (morta el 1977), estava en relació amb la família Bernanos almenys des del 5 de juny de 1935, data de la dedicatòria per part de Bernanos de la seva obra JEANNE, RELAPSE ET SAINTE. Sembla que la marquesa visità l'escriptor, que ja coneixia i admirava, des de la casa d'estiu que tenia no gaire lluny de l'habitatge dels Bernanos, en es Corbmarí. El 18 d'abril de 1936, Bernanos mateix escrivia a Madame Manificat: «I he trobat aquí, en Mme. de Z., algú que pensa com jo» (CORR., III, p. 295).

La marquesa de Zayas va tenir una predilecció especial per Yves Bernanos, i tant ella com el seu marit afavoriren de múltiples maneres la família Bernanos, fins i tot oferint-los allotjament al seu palau del carrer de Ribera, al centre de Palma, quan els bombardeigs desaconsellaren de viure al costat del port. La marquesa de Zayas va influir, d'altra banda, en la gènesi del JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE. Pietro Copiz ja va assenyalar les coincidències entre alguns aspectes del JOURNAL i les vicissituds biogràfiques de la marquesa, que havia perdut un fill molt menut i que tenia dificultats en el seu matrimoni (que acabaren en una separació—. La carta que Bernanos mateix escriví a la marquesa l'octubre de 1947 ho confirma (CORR., III ps. 448-449). Convé recordar que Bernanos regalà a la marquesa de Zayas dinou quaderns del manuscrit del JOURNAL. (El vintè i darrer el donà a Christiane Manificat fent-li saber que havia pensat en ella en escriure aquelles pàgines, l'epíodi de Chantal).

A través de Juliette de Zaya, Bernanos es posà en contacte amb «un jove metge que ha fet tot els seus estudis a Alemanya i que és especialista en les afeccions d'estómac» (CORR., III, 296), el doctor Joan Eugeni Brazis, que l'abril de 1936 visita Christiane Manificat, llavor a casa dels Bernanos. Brazis, que més endavant fou metge a Portocristo durant el desembarcament de Bayo, atengué igualment la esposa de Bernanos i arribà a ésser amic de la família.

Potser a través de Brazis, Bernanos féu amistat amb els germans Llorenç i Miquel Villalonga, escriptors de tendència «castellanista» i d'ideologia conservadora (Miquel, militar retirat, era addicte al grup d'Acción Española, paral·lel en molts aspectes a l'Action Française de Maurras, i Llorenç —«PERIODISTA NEUROTICO QUE FIRMABA EN «EL DIA» CON UN PSEUDONIMO QUE LLEGO A SER MUY DIVULGADO», es a dir «Dhey», segons el bisbe Miralles— es convertí aviat en falangista, malgrat el seus esforços posteriors per oblidar-ho i per fer-ho oblidar). A través de la marquesa de Zayas, Bernanos es posà igualment en contacte amb l'escriptora dretana Rosario Reina i amb el seu marit Antoni Ribas. (Més endavant, tant els germans Villalonga com Rosario Reina escriuran virulents atacs contra l'autor de LES GRANDS CIMETIERES SOUS LA LUNE, l'amistat amb el qual els comprometia. La mateixa observació és vàlida per al periodista manacorí, debellador de la maçoneria, Francesc Ferrari Billoch, amb el qual Bernanos tengué relació al començament de la guerra civil, com la degué tenir igualment amb el periodista falangista Felipe

Ximénez de Sandoval, immobilitzat a Mallorca en iniciar-se el «Moviment»—.

Bernanos es posà també en contacte amb alguns intel·lectuals, sempre de tendència moderada, pertanyents al grup «regionalista» que publicava la revista «La Nostra Terra», objecte de les ironies dels germans Villalonga. Ens conta la seva profunda amistat amb Josep Sureda i Blanes, president de l'Associació per la Cultura de Mallorca, al qual dedicà un exemplar del JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE, «ECRIT POUR LE PUBLIC, MAIS



Bernanos en el Port de Ciutat

REVE POUR UN PETIT NOMBRE D'AMIS, DONT VOUS ETES». Ens consta també la seva relació, més superficial, amb el poeta Guillem Colom, bon coneixedor de la literatura francesa. D'altra banda, Pietro Copiz va poder saber que Bernanos acudia de tant en tant a les Galeries Costa, propietat del caricaturista Pep Costa, on a vegades es trobava amb alguns intel·lectuals locals.

No podem oblidar que, a través del marquès de Zayas, Bernanos es posà en relació amb el reduït nucli de falangistes de Palma, als quals aviat s'afegí el seu fill Yves. Probablement es refereix a ells l'informe del bisbe Miralle al cardenal anglès Hinsley (1938) en censurar «LA CAMARADERIA CON ELEMENTOS DE POCO TONO SOCIAL» de Bernanos.

HOMENATGE A BERNANOS (JULIOL DE 1936)

El 19 d'abril de 1936, Miquel Villalonga havia comentat de d'«El Día» l'aparició del JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE i no amagava la poca simpatia que li inspirava: «¿POR QUE NO ME GUSTA LA OBRA DE MR BERNANOS? CREO, SENCILLAMENTE, QUE NO ME GUSTA PORQUE SOY ESPAÑOL. HAY ALGO RACIAL EN MI QUE ME IMPELE A DESCONFIAR DE LA EFICACIA DEL DIALOGO. Y AUN MAS DE LO VERBALMENTE SUBLIME. Y AUN MUCHISIMO MAS DE LO COMPLICADO». Amb tot, acabava la seva ressenya amb paraules afalagadores: «Y SIN EMBARGO A PESAR DE LAS OBJECIONES QUE IBA FORMULANDO DURANTE SU LECTURA, NO HE PODIDO DEJAR EL LIBRO DE MR. BERNANOS SIN HABERLO TERMINADO DE UNA VEZ. ES EL UNICO ELOGIO QUE PUEDO HACER DE EL: ME HA CAUTIVADO A PESAR MIO».

El 12 de juliol del mateix any, Villalonga tornava a tractar des d'«El Día» de Bernanos, amb motiu del premi que l'Acadèmia Francesa li acabava d'atorgar pel JOURNAL, cosa que «HARA SIN DUDA QUE LA ATENCION DEL PUBLICO SE PROYECTE SOBRE ESTE AUTOR, QUE ES HOY NUESTRO HUESPED EN MALLORCA». Villalonga recordava les paraules que ell mateix havia escrit al començament de 1936: «TUVIERA BERNANOS EL INGENIO FACIL DE UN MAUROIS, O EL RENOMBRE UN POCO A LO SLEEPING-CAR DE UN PAUL MORAND, Y SE HABRIAN MOVILIZADO A SU ALREDEDOR LAS FIGURAS DEL INTELECTUALISMO LOCAL», i assenyalava que «BERNANOS HA SIDO PARA NOSOTROS ALGO QUE, DADA SU CATEGORIA, NO PODIA MANTENERSE EN EL PLANO IGUALITARIO DE LA AMISTAD. PERO QUE TAMBIEN, DADA SU CORDIALIDAD Y ESPONTANEA SENCILLEZ, NO SE RESIGNABA A PERMANECER EN LA CUMBRE SOLITARIA DEL MAESTRO».

Aviat arribarien les mostres públiques d'adhesió a Bernanos. El dissabte 18 de juliol de 1936, els intel·lectuals mallorquins li dedicaren un homenatge al Grand Hotel, patrocinat per l'Ateneu de Palma —de tendència castellanitzant—, al qual s'uniren els germans Villalonga —igualment de tendència castellanista, però en desacord amb l'orientació de l'Ateneu— i els «catalanistes» de l'Associació per la Cultura de Mallorca, al costat del cònsol de França, René Flandin, i la seva esposa. El president de l'Ateneu, José M^a de Eyaralar, s'alegrà de la convergència d'intel·lectuals de ditintes tendències entorn del gran escriptor catòlic que homenatjaven i s'enorgullí que el JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE hagués estat redactat a Palma. Bernanos mateix assegurà que moltes pàgines del llibre havien estat escrites al cafè Born o al cafè Alhambra, «al costat de jugadors d'escacs o de dominó» i feu vots perquè «la nostra col·laboració pugui durar encara molt de temps», perquè «de fet, no acabi mai!»

J.M.M.



— LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES —

AINA GELABERT



EQUIPO DE ESTA NOCHE

- Josep M^a Salom - Anfós -
- Cati Perelló - José Luis -
- Gaspar Fuster Veny y -
- Juan Carlos Gomis. -

Una tasca important, per a una manacorina

Record que fa un cert emps, amb motiu d'una d'aquestes entrevistes o sopars d'Iberotel, me deia En Rafel Ferrer, que el que li resultava més difícil és uan coincideix la professió i l'amistat de l'entrevistat amb la de l'entrevistador, ja que inclús sona a vegades com a falç, el fer segons quins tipus de preguntes que semblen poden esser interessants pel lector, però que l'informador ja coneix prèviament amb un alt percentatge, per un caramull de converses anteriors.

Avui li don completament la raó, ja que entre Aina Gelabert, i aquest entrevistador, es donen les circumstàncies de coincidència professional en els temes que tractam i amistat que compartim les respectives famílies. Hi ha que fer una espècie de rentall de cervell, cadascú al seu paper, no per fer una comèdia en públic, sinó per intentar trasmetre al lector una informació puntual mitjançant el joc establert per la publicació, de preguntes i respostes.

Aina s'adapta perfectament al torn de paraules, amb la naturalitat i senzillesa que la caracteritza i tocam uns punts complementaris al que li ha anat demanant els companys de reacció, ja més relaxada que al començament del sopar que ha disposat Josep Fuster, a la terrassa renovada de l'Hotel Borneo, una vetllada d'aquest estiu bastant calorós.

—Un dels canvis experi-

mentats amb el sistema de Reforma d'Ensenyances Mitjanes i en estudi de generalitzar en el futur, és el de l'avaluació, podries explicar-lo una mica?

—En primer lloc se subratlla el que sia continua, no només de continguts sinó d'objectius educatius; termes en certa manera que ja s'empraren a la Llei del 70, no e forma sistemàtica i ara s'intenta no a nivell individual dels professors, sinó per part dels equips educatius de cada centre; introduint-se també l'au-

toavaluació d'aquests objectius com a element a tenir en compte, així com l'autoavaluació del propi sistema. El treball en equip del professorat és per tant inevitable i per l'experiència viscuda, totalment recomenable i incentivador pels mateixos professors.

—La adequació del professorat, de la que ja heu parlat se fa més difícil en qüestions metodològiques o en aquest canvi de sistema avaluador que acabam de comentar?

—Van tan units, que si no se canvia una cosa, no se canvia l'altra. Vull dir que una avaluació com la de que hem parlat, no té sentit amb un sistema educatiu tradicional. Per tant l'adequació és bastant simultània.

—Pel curs 88-89, la xarxa de CEPs a Blears, s'amplia precisament amb el de Manacor, quina relació té amb el canvi de sistema educatiu o Reforma que se proposa.

—En el fons no és una cosa distinta, sinó unes funcions diferents en torn a una mateixa proposta de canvi. Al cap i la fi, la xarxa de CEPs en el territori MEC i les Coordinacions de Reforma, pertanyen a la mateixa Direcció General de

Reovació Pedagògica, si bé mitjançant subdireccions generals diferents. En resum es podria dir que el CEP és un sistema d'actualitzar el professorat no universitari, en la línia de la Reforma del Sistema Educatiu.

—Dins les EE.MM. el canvi que se prepara, pot suposar la necessitat d'una remodelació d'edificis?

—De platajer-se d'una maera seriosa l'adequació a les necessitats que se pre-



necessitat d'intensificar la relació pedagògica en torn als alumnes que passen de l'EGB a REM, i el fet significatiu és que la demanda de reunions conjuntes supera ja les possibilitats reals, per horari laboral, organitzacions diferents dels Centres actuals, etc. Sense sortir de Manacor, el fet esdevient entre el professorat de REM de «Na Camel-la» i el professorat de Reforma del «Simó Ballester».

—Per quan se preveu el que sia públic el marc curricular, o dit en termes més plaers, el programa o pla d'estudis enllaçat entre els 6 i els 16 anys d'ensenyament obligatori?

—El calendari que tenia l'Equip Central de Madrid a finals d'aquest passat mes de juny, és que el debat públic sobre el marc curricular se duria a terme durant el curs 88-89; cal pensar que una data aproximada podria esser a partir del segon trimestre, ja que el final atzarós del curs escolar i els canvis ministerials poden ajornar un poc el calendari inicialment previst.

—La modelitat de Batxillerat Artístic, no es presenta com a exclusiva de l'Escoles d'Arts i Oficis, que pràcticament només existeixen a les capitals de província?

—En principi els projectes són de més ampliació de centres. De fet ja s'ha experimentat així a Madrid i Soria i a Palma hi ha possibilitats del pròxim curs o l'altra, cosa que en certa manera depen de la demanda d'alumnat i de donar una nova dimensió al plantejament d'aquest batxillerat, que ha quedat una mica endarrerit.

—Fins aquí el diàleg periodístic amb Aina Gelabert, una manacorina de naixença i ex-professora de l'Institut «Na Camel-la» que avui té la responsabilitat de la Coordinació Tècnica de la REM a nivell de Blears.

J.M.S.



BERT

«La reforma de la enseñanza conlleva un cambio de mentalidad al que tendremos que acostumbrarnos»



El jefe de protocolo está en vacaciones, así que me cuido, la agarro por el brazo y me siento junto a ella. Ana Gelabert, colega de Formación Profesional, me acompaña en las posiciones en Madrid, inspectora de la Reforma de Enseñanzas Medias, muy menuda ella, se deja conducir a la mesa. Los demás se imitan. La mesa queda completa. Las llamas de las velas juegan con las sombras en el mantel y un poco en nuestras caras. El fres-

co juega con la cera. Solidificada, forma estalactitas caprichosas. Y el fresco, caprichoso, nos ofrece una venganza natural al calor del día. Decididamente, cenar en la terraza ha sido un acierto que se agradece. Se agradece también la presencia de Ana. La terraza del Boreo es un marco adecuado para el excelente menú veraniego que invita a la distensión. Un excelente plan. Hablando de planes. Ana ¿qué plan de enseñanza seguiste?



—Supongo que el mismo que tú, el normal de aquellas fechas: Primaria, Bachillerato Elemental, Bachillerato Superior y después Escuela de Comercio. Posteriormente seguí en la Facultad pero en régimen de enseñanza libre.

—¿Cuál ha sido la etapa más feliz de tus estudios?

—Pues la Escuela de Comercio, no sé si porque me sentía más alumna en clase o quizás porque para mí fue la más enriquecedora.

—¿Y qué plan de estudios crees, sinceramente, que es mejor; el que seguiste o el actual de (R.E.M.) reforma?

—Indiscutiblemente, el de reforma.

—¿Por qué?

—Por muchas cosas. Primera, porque con mi experiencia como profesora, si estoy dentro de la reforma es por una consecuencia de mi actividad docente. Como profesora de F.P. veía que no conllevaba una docencia positiva para la mayor parte de alumnos. Tampoco veía que en B.U.P. hubiese una satisfacción. La reforma puede crear una alternativa muy válida porque es más participativa por parte del alumno. Si lo comparo a mis tiempos estudiantiles, es cierto que estábamos en un grupo con muy buenos resultados, mejores que ahora, indiscutiblemente, pero había cantidad de amigas mías que «desaparecían». Claro, si estabas en el grupo de los que seguían estudiando, pues muy bien, pero ¿y los otros? Quedaba mucha gente aparcada.

—¿Crees que ya ha desa-

parecido la absurda imagen creada por profesores de E.G.B.? Me refiero al concepto que tenían de si el alumno «servía», pues a B.U.P. y si no, a F.P.

—Pienso que ha habido una evolución, pero que no se ha llegado al punto al que se tenía que llegar. El M.E.C. ha puesto una barrera en el sentido de que las cosas en cuanto al sistema de los alumnos que no acaban la E.G.B. Ahora después de R.E.M. se puede escoger entre B.U.P., F.P. o seguir en R.E.M. y lo cierto es que los centros de R.E.M. si han cambiado dando un consejo más adecuado. El R.E.M. todavía un desconocido puesto que la sociedad, todavía clasifica; B.U.P. o F.P. Creo que está cambiando y creo que en la gran ciudad es más difícil el cambio. Con la generalización del sistema, la reforma de la enseñanza conlleva un cambio de mentalidad al que tendremos que acostumbrarnos.

—Cuando hice Peritaje Industrial, dentro de mis cinco años de estudios había cuatro planes vigentes ¿A qué obedecía un cambio de plan de estudios?

—Yo no sé que es lo que ha movido al Gobierno a un cambio de plan, lo han explicado y quiero creer que es cierto: el análisis del fra-

caso escolar. Otro motivo es que a los catorce años el alumnado se separe de manera forzada... Si alargado se consiguiera que el alumnado tuviese una escolarización mayor... Otro aspecto es que a los catorce años, difícilmente pueden escoger su futuro con madurez, entonces si se retrasase esta decisión, habría menos motivos para equivocarse. Si con el cambio se consigue cubrir las necesidades del alumnado en cuanto a la sociedad, pues creo que se habrá logrado algo muy importante. Me supongo que hay otros motivos, pero estos son quizá los más importantes. También — no lo olvidemos — el lapso de final de escolarización a los catorce y empezar la etapa laboral a los dieciséis, son dos años vacíos.

—La reforma ¿es obligada por lo de ser europeos o más bien obedece a una idea de cambio - mejora?

—No podemos olvidar que hay una Comunidad Económica Europea que contempla la escolarización hasta los dieciséis años como mínimo y si en el 92 se tienen que homologar los títulos, no nos queda más remedio que normalizarnos.

—Ana, tengo aquí en IBEROTEL a un alumno mío que está — y del que están — muy contentos.

Por supuesto que le dan todo tipo de facilidades para continuar los estudios, además fue el único que por un motivo accidental estaba libre de trabajo entre cuarto y quinto de F.P. Voy a parar a lo siguiente y suponiendo que estés de acuerdo: ¿es más válido el sistema alemán anterior al español, cuando me consta que el operario español era apreciado en Alemania precisamente por su polivalencia? Porque éste es el caso de este muchacho.

—El nuevo sistema educativo, no va a crear un especialista, sino precisamente lo que tú dices, sus posibilidades polivalentes. Dentro de la etapa de los dieciséis años, están sin especialidad pero con muchas aptitudes básicas; la especialización viene después, con diferencias grandes pero con tiempos cortos, lo que permite que puedan conseguir estas especialidades además de la posibilidad de reciclarse cambiando de especialidad. Esta etapa es de tiempos variables según la especialidad y el grado.

—¿Para cuándo los talleres en la calle como hacen en Suiza?

—En R.E.M. ya se está haciendo a los dieciocho años con módulos profesionales. Se está haciendo con tutorías bien llevadas, con



programas de la escuela en cooperación con la empresa. Estos módulos suponen un curso de dos trimestres en la escuela y un trimestre en prácticas. También se contratan expertos que ayudan al profesorado con cursos monográficos al ivel tres. El año que viene se hará al nivel dos para los de dieciséis años. Todo ello, aún siendo una experiencia minoritaria ha funcionado muy bien.

—Ana, dime: ¿Qué motivos hay para que la reforma sea tan controvertida?

—Muchos. Dentro de todo este proceso de reforma, el M.E.C. no ha querido definirse sobre las funciones de cada profesor en el futuro. Esto es fundamen-

tal. Existe una pluralidad y hay gente que no ve motivo de cambio, que está bien así, pero es porque le resulta cómodo. Por otra parte, la idea que se tiene de la educación, que llevamos muchos años con el criterio de seleccionar a un colectivo de alumnos. Es difícil aceptar que una de las funciones educativas sea no tan solo el cultural sino el desarrollo del individuo. De todos modos tan respetables son unas ideas como las otras.

—Pero es que tú, además de simpática, amable, tranquila o autocontrolada, eres demócrata, niña.

—Gracias, profesor.

—A tí, inspectora.

G.F.V.

«Será hermoso contemplar como se adaptaran los alumnos de la reforma a esa hecatombe que llaman Facultad»

Que una mujer asuma un cargo relevante no es, desgraciadamente, un hecho normal y natural. Aún cuando nuestra Constitución recoge la igualdad de oportunidades ante la Ley, la mujer no es, de hecho, «tan igual» como el hombre.

—Ana, con mis compañeros has hablado de casi todos los temas que el REM ocupa, pero todavía no lo has hecho del alumnado. ¿Cómo reaccionan los alumnos de REM? ¿Saben adónde van?

—En un principio, la gente, los chicos y chicas fueron pillados un poco por sorpresa. Ellos no tenían idea de la utilidad de sus estudios. Creían que la reforma sería una especie de F.P., por ello, al encontrarse con un plan de trabajo absolutamente distinto, se sorprendieron. La primera generación fue muy contestataria pero nos sirvió para conocer los puntos de vista de los alumnos y los problemas que se les presentaban. Ahora, cuando ya ha terminado un curso todo el proceso, es una maravilla ver como alumnos que padecieron la falta de preparación y de medios, han conseguido superar las dificultades y termina todo el ciclo. Los cursos posteriores ya tenían una información más clara de adónde iban y la sorpresa y las dificultades no fueron tan grandes. El alumno que hoy está en REM está motivado, el porcentaje de abandonos es mínimo y hablar de ese porcentaje es muy significativo

si tenemos en cuenta que el alumno puede, en el momento que lo considere oportuno, pasar a BUP o a FP.

—El chico o chica que sale de un centro habiendo sido alumno de REM, ¿sale preparado para el mercado de trabajo que va a encontrar?

—Este es uno de los puntos base por los que nació REM. Nosotros pretendemos que salgan preparados, con perspectivas de poder trabajar y con conocimiento de aquello que se van a

encontrar. De momento nos encontramos con que el ciclo total de cinco años no ha terminado hasta ahora, hace unos pocos días, por tanto es prematuro hablar del final. Son pocos alumnos los que han cubierto del ciclo de cinco años porque también eran pocos los que empezaron. De casi todos puedo decir que han encontrado trabajo y que estaban preparados para realizarlo. Eso no quiere decir que este sistema sea la panacea, pero sí es esperanzador.

—¿Los chicos que han entrado en la Universidad se han encontrado a gusto al tener que volver al sistema tradicional?

—Cada uno se ha adaptado como mejor ha podido, pero los resultados son buenos. Hará falta esperar cuatro años más para saber si son espejismos o realidades los datos con los que contamos hasta ahora.

—¿Han resultado efectivos los módulos profesionales?

—Efectivos sí. Pienso que se hubiese podido hacer un estudio más a fondo, sin tocar temas tan generales. Los módulos no se han ajustado especialmente a las necesidades de las islas, han venido diseñados de Madrid, pero tampoco hemos tenido problemas de adaptación demasiado importantes.

—La reforma supone que los estudiantes salgan del ciclo medio adaptados a la realidad. ¿Se ha planteado la posibilidad de introducir esta reforma en nuestro caduco sistema universitario?

—Sería deseable que se hiciese, sin embargo la desconexión que existe entre la enseñanza media y la universidad es total, me atrevería a hablar de divorcio. Siempre existe la esperanza de que al cambiar las bases los que lleguen a la cúspide también hayan cambiado. Pero la reforma sólo ha sido concebida para

estudios no universitarios. Será hermoso contemplar como se adaptarán los alumnos de la reforma a esa hecatombe que se llama «Facultad».

—¿Los padres entienden esta reforma o simplemente la contemplan con indolencia?

—Si se tiene la oportunidad de llegar a los padres y de hablar con ellos nos solemos encontrar con que la entienden pero se mantienen un poco a la expectativa. Pero a la expectativa estamos todos, al menos de momento.—C.P.D.



«Los contenidos tradicionales de la enseñanza resultaban poco motivadores para los alumnos»

La tarde es apacible en la terraza del Hotel Borneo, en Cala Millor. Aina Gelabert, coordinadora provincial de la Reforma de enseñanzas Medias de Baleares pertenece a ese grupo de profesionales que durante unos años han cambiado su trabajo directo en las aulas y el contacto con los alumnos por un despacho desde donde, y gracias a una labor seria y perfectamente estructurada, se está llevando a cabo de la coordinación de una experiencia que habrá de reestructurar profundamente el panorama educativo español. Es consciente de que su sacrificio vale la pena. De hablar pausado, su conversación resulta fluida y plenamente coherente.

—Aina, ¿cuáles son los problemas más importantes de la educación actualmente en España?

—Por una parte, los contenidos de la educación o lo que técnicamente llamamos «currículum» han ido quedando con el paso del tiempo ciertamente caducos, alejados de la realidad social en la que se desenvuelve el alumno. En consecuencia, resultan poco motivadores para el alumno, ya que es plenamente consciente de que le son poco prácticos en la vida, y no le ve una utilidad inmediata. Esto conduce a que el alumno se desentienda de estos contenidos y lo lleva paulatinamente a un fracaso escolar. Por otro lado, está el aspecto metodológico. A unos contenidos básicamente alejados de la realidad se le suma una metodología tradicional que el profesor se ve obligado a utilizar, y que vendría caracterizado por el predominio de los contenidos, la memorización, la pasividad del alumno, etc. A esto hay que añadir que con el sistema

educativo actual el alumno se ve obligado, a una edad que se considera muy temprana, como es el finalizar la E.G.B., a una elección para la cual no dispone de suficientes elementos de juicio, entre dos grandes directrices como son el B.U.P. o la Formación Profesional. Esto le exige un planteamiento excesivamente prematuro entre si desea seguir estudiando y posteriormente acceder a la Universidad o una formación de carácter técnico y su posterior acceso al mundo laboral.

Pienso que estos son los dos grandes problemas de la educación y los que en cierta medida obligaron a un replanteamiento serio con objeto de introducir cambios profundos en el sistema educativo español, y de donde nacieron las premisas de la actual reforma que en estos momentos estamos experimentando.

—¿Cuáles de estos problemas que has mencionado anteriormente se solucionarían con la actual Reforma?

—De un lado, y respecto a los contenidos, lo que ha hecho la Reforma es plantear unos nuevos currículos, que se han elaborado partiendo de la realidad actual, y eliminando gran parte de los contenidos teóricos que en nada motivaban a los intereses del alumno. Es importante reseñar que estos contenidos están siendo definidos a partir de la

experiencia diaria que los profesionales que están experimentando esta reforma en las aulas nos van aportando día a día. También hay que decir que desde los nuevos planteamientos de Reforma ya no sólo se valoran contenidos, sino también aspectos como actitudes, hábitos, destrezas, procesos de aprendizaje, etc. Desde el punto de vista metodológico también se han introducido cambios importantes. La actual metodología será una metodología activa, donde el alumno es el verdadero protagonista de la enseñanza. Es participativa, motivadora, etc. En definitiva, se trata de conseguir que el alumno participe al máximo en el proceso de aprendizaje, eliminando la carga de pasividad a la que se veía obligado con la enseñanza tradicional. Y respecto a la elección a la que antes hacía referencia, lo que se pretende con el sistema de 12-16 años es caminar hacia una enseñanza comprensiva, lo que hace que el alumno tenga menos posibilidades de optatividad hasta llegar a una edad en la que ya se le considera más maduro para una elección consciente.

—¿Cómo resumirías el proyecto del que tanto se habla actualmente de «12 a 16 años»?

—Yo lo definiría como un modelo de educación integrador y comprensivo para todos los estudiantes hasta los 16 años. Su implantación generalizada supondría la extensión de una etapa de educación común hasta los 16 años y el establecimiento de una segunda etapa de enseñanza secundaria de dos años de duración. Al término de la misma, los alumnos podría o bien cursar unos módulos profesionales especializados o bien acceder a la Universidad.—J.C.G.



JOVENT

ROBA DE PETITS

Tel. 552683

Avda. Salvador Juan, 69

FESTES PATRONALS 88

Sant Llorenç des Cardassar

dimarts, 9 d'agost
a les 23 hores

RADIO FUTURA

ALASKA & Dinarama

Camp Municipal d'Esports



divendres, 12 d'agost
a les 23 hores

gran verbena
ORQUESTA PLATERIA
Plaça de s'Ajuntament



Ajuntament de
Sant Llorenç des Cardassar

MIPER **MANACOR** **OFERTAS**

DEL 1 AL 15 DE AGOSTO

ALIMENTACIÓN

Aceitunas rellenas Rosselló 450 Gr.....	72
Mejillones 13/16 Palacio de Oriente 125 Gr.....	110
Atún en aceite Eureka Pak. 3 u.....	125
Atún claro Masso 112 Gr.....	101
Galletas Marielu Pak. 3 u. con Bandeja.....	253
Galletas Quely Maria 450 Gr.....	160
Galletas Quelitas Quely 450 Gr.....	160
Café soluble Marcilla Natural 200 Gr.....	584
Café soluble Marcilla Descafeinado 200 Gr.....	686
Nesquik 400 Gr.....	159
Weetabix 430 Gr.....	242
Alpen Muesli Weetabix 375 Gr.....	223

BEBIDAS Y LICORES

Kas naranja, Kas limón, Pepsi 2 l.....	136
Ricard L.....	773
Pernod L.....	748
Cinzano (Rojo, Bianco, Seco).....	308
Cerveza Glden y Marzen Turia 1/4 pak. 6 u.....	176
Vino Luis Megia (Blanco, Tinto y Rosado).....	96
Ginebra M. G.....	512
Whisky White Horse.....	828
Coñac 103.....	617
Carlos I.....	1.790
Champan Roca y Amat.....	288
Cava Dubois Gran Cremat Semi y Seco.....	196
Champan Segura Viudas Semi y Seco.....	495
Zumo Cofrutos 2 l.....	215
Zumo Picsa 2 l.....	69

PERFUMERÍA Y LIMPIEZA

Pañal Ausonia Elásticos T. Grande 30 u.....	850
Gel Hidratan Pyn' s Dermo 1.250 Gr.....	312
Espuma Moldeadora Grafic + Gel Regalo.....	325
Spray fijador Grafic + 30% Gratis.....	354
Lanofil 400 Gr.....	284
Rollos cocina Colhogar Pak. 2 u.....	118
Bolsas basura Tiburón 20 u.....	64
Papel higiénico Scottex Pak. 4 u.....	115
Detergente Ariel 5 Kg.....	699

CREMERÍA

Yogur Chamburcy Natural.....	21
Yogur Chamburcy Natural con azúcar.....	25
Yogur Chamburcy Sabores.....	25

CONGELADOS

Calamar romana 400 Gr. La Cocinera.....	255
Empanadillas de bonito 250 Gr. La Cocinera.....	170
Lenguados Oliver 1 Kg.....	156
Salmonetes Oliver 1 Kg.....	221
Pescadilla Oliver 1 Kg.....	130
Gamba Camarón Oliver 1 Kg.....	741
Raya Oliver 1 Kg.....	325

CHARCUTERÍA

Bacon sobres Purlon 150 Gr.....	111
Jamón cocido Purlon sobres 150 Gr.....	181
Salchichas Wiernes 5 u. Oscar Mayer.....	119
Salchichas Wiernes junior 7 u. Oscar Mayer.....	77
Salchichas Chees Dogs 5 u. Oscar Mayer.....	130
Quesitos La Lechera 8 u.....	99
Lonchas La Lechera 8 u.....	107
Jamón Serrano Oscar Mayer c/h 1 Kg.....	760
Jamón Serrano Oscar Mayer s/h 1 Kg.....	1.170
Jamón Extra Casademont 1 Kg.....	676
Paleta I Palma 1 Kg.....	449
Mortadela Italiana Palma 1 Kg.....	275
Salchichón especial Palma 1 Kg.....	399
Queso bola Gardenia 1 Kg.....	690
Queso El Labrador 1 Kg.....	690
Pate Pimienta Purlon 1 Kg.....	588
Pate finas hierbas Purlon 1 Kg.....	588

TEXTIL

Jersey niño.....	395
Vestido señora.....	950
Toalla Playa.....	595
Cojines desde.....	450
Bata señora.....	950
Surtido Pantalones, camisas, jersey niño y niña.....	950

CALZADO

Sandalia goma.....	399
Zapatilla goma caballero.....	188
Deportivo Camping T. 24-33.....	371
Deportivo Camping T. 34-45.....	417

MENAGE

Vajilla Trianon 20 Pzas.....	2.126
Lote 3 Sartenes Olimpia.....	1.297
Nevera portatil.....	1.785
Tabla planchar.....	1.295
Encendedor multichispa.....	465

BAZAR

Carrete Scotch 12 exp.....	250
Carrete Scotch 24 exp.....	325
Carrete Scotch 36 exp.....	399
Cinta Video Temson 120.....	450
Cinta Video Temson 180.....	550
Cinta Video Temson 240.....	850
Cinta Audio 60 m.....	99



Se entiende por limbo aquel estado de conciencia en que nada es pena y nada es gloria o, mejor dicho, aquel estado del alma humana en que la pena y la gloria son la nada. De ahí, mi clamor de solidaridad con todos los colegas del mundo, rojos y azules, blancos y negros, y mi sincera maldición, sincera hasta los tuétanos, para todos los periodistas jóvenes que habitan en el limbo.

Cuando entras en la sala de redactores de tu periódico y saludas alborozadamente a los nuevos colegas, tan devotos, ellos y ellas, de su nuevo ordenador y de sus nuevos adelantos técnicos, y llevas, acollonado en la memoria de tus años pasados en la brecha y en la escasez de medios y de libertades, tu trabajo al director o al redactor jefe y te percatas de que ninguno de aquellos mozos en prácticas y ninguna de aquellas mozas en flor, hijos e hijas de las «madres a quien tanto amé», se dignan devolver el saludo, sabe Dios si por timidez, sabe Dios si por ignorancia, caes en la cuenta de que la gran mayoría de los jóvenes periodistas de hoy, en este y en todos los periódicos del mundo, están en el limbo, esto es, están condenados a la nada.

La base de toda grandeza —de toda pena y de toda gloria— en el oficio de cada cual está en la admiración y reconocimiento de sus respectivos maestros. No hay un gran cocinero,

Jovenes periodistas en el Limbo

por ejemplo, en ninguno de los mozalbetes que inician sus cursos en el Instituto de Hostelería de Mallorca y, deslumbrados por el nuevo edificio, o por la locuacidad de sus nuevos maestros, se olvidan del nombre y de los métodos del viejo maestro Tomeu Esteva. Y quien dice de los cocineros, dice de los periodistas que empiezan a redactar sus reportajes, sus crónicas y sus artículos, sin haber leído antes, con emocionada atención, las entrevistas, los editoriales, las gacetillas y los pies de foto que redactaron, en su día, los grandes maestros de nuestro apasionado oficio.

Nunca me hubiese atrevido a redactar una entrevista, si no hubiese

pasado todos los días de mi adolescencia y juventud buscando y leyendo las entrevistas de Manuel del Arco en «La Vanguardia». Nunca hubiese acometido la feroz aventura de mis crónicas internacionales, en los lugares más conflictivos del mundo, si antes no hubiese admirado y estrechado mis lazos de amistad con aquellos fotógrafos y redactores que se iban a Vietnam, por ejemplo, mientras yo me quedaba en Madrid entrevistando por primera vez a Di Stéfano, a Manolo Caracol o a Lola Flores.

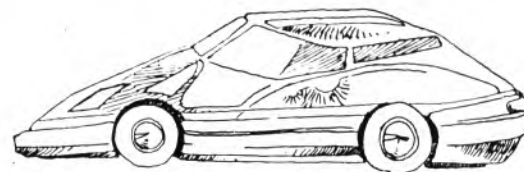
Lo que nunca hice —y por eso nunca fui condenado al limbo de los periodistas— fue dejar de leer, admirar y saludar con infinito respeto a mis colegas ma-

yores. De ahí que todas las penas y todas las glorias del periodismo me hayan sido otorgadas, desde los artículos, reportajes a doble plana que se me dedicaban aquí, cada vez que regresaba de Madrid en verano, hasta la más gloriosa humillación a que fui sometido, mandándome a corregir teletipos y a redactar notas sin firma, por un tal Heliodoro, a quien Dios ha vuelto a premiar, más que el PSOE, con su retorno el anónimo de los funcionarios de la Moncloa.

Hago esta reflexión, mientras disfruto del verano en mi pueblo, que no del saludo o del reconocimiento de mis jóvenes colegas, cuyas redacciones leo y admiro cada día, con fervor de novicio impenitente y con decidida voluntad de no entrar jamás en el limbo en que ellos habitan y se configuran.



VOCABULARI RELACIONAT AMB COTXES



Barbarisme

Embrague
Freno
Asiento
Maletero
Ventanilla
Seguro
Panel
Mando
Faro
Limpiaparabrisas

Forma correcta

Embragament
Fre
Seient
Maleter
Finestreta
Assegurança
Plafó
Comandament
Far
Eixuga-parabrisa



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

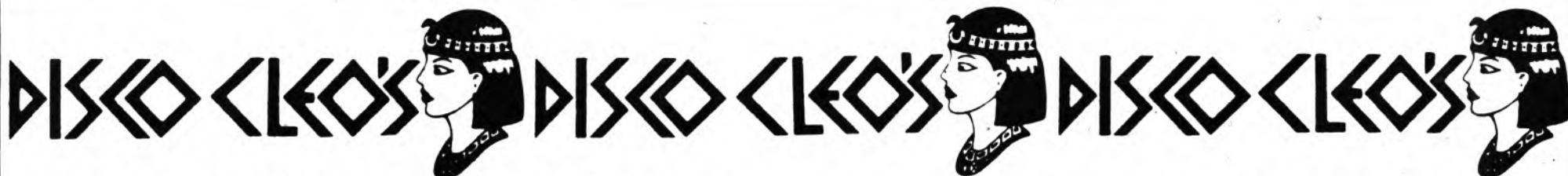
LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4.
Teléfono 55 28 71
MANACOR

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683



— LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES —

CORRECCIÓ DE BARBARISMES

referents a:
NEGOCIS



Barbarisme Forma correcta

AGOTAR
AHORRAR
ALMACEN
ALQUILER
BARATO
COBRO
HASIENDA
MOSTRUARI
PORCENTATGE
RECIBO
SOCIO
XEQUE

esgotar, acabar
estalviar
magatzem
lloguer
barat
cobrament
hisenda
mostrari
percentatge
rebut
soci
xec



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

EN UN MINUTO

Minuto veintiocho

Izquierda Republicana de Cataluña

En esta vida muchas han sido las cosas que han separado a SELF de Jaime Santandreu.

Ahora, esta distancia se ha incrementado notablemente cuando Santandreu ha presentado la cursal isleña de Izquierda Republicana de Cataluña, y ha reafirmado la inclusión de las Baleares dentro de lo que él llama nación catalana, se ha mostrado partidario de la revolución, la independencia, —(supongo que de España)— y se ha declarado abiertamente republicano.

Bien. Es su problema. SELF que nada tiene que agradecerle, no opina igual. Baleares forma parte importante de una gran nación llamada España, las revoluciones que propugna el sr. Santandreu ya forman parte del pasado, la independencia está, tan solo, en la mente de gente con ganas de pintarla, poco imaginativa y no excesivamente ocupada, y cuestionar la monarquía, a estas alturas es de un ridículo subido y trasnochado.

SELF está orgulloso de encontrarse a años luz de Jaime Santandreu y todo lo que él representa.

Interminables

Invitado por Maikel, el sábado pasado estuve en la presentación del LP de «Interminables» en Cala Sa Nau, coqueta playa entre Porto Colom y Cala D'Or.

Diapositivas de óleos de Bernat Sansó, presentación a cargo de Maikel y Juan Pla, estupenda esce-

nografía —juego de luces y humos— y más de un millar de personas sobre la arena.

— ¿Y de «Interminables», qué?

— Pues bien, son de Felanitx, cantan en castellano y tienen ambición y personalidad. Son buenos y pueden llegar. Adelante.

Aguacity

Lo digo para que chinen de rabia mis tontos enemigos y detractores: el pasado día SELF se lo pasó en grande en «Aguacity» tumbado en una hamaca, leyendo ABC y despreocupado por completo de los problemas de este pueblo que tanto nos hace padecer porque tanto amamos.

Al grano; aunque sea sin ABC hay que ir a Aguacity. No se arrepentirán. La diversión está asegurada.

Cine Juva de Cala Ratjada

El jueves SELF estuvo en el cine Juva de Cala Ratjada. Estrenaban «Yo soy la justicia II» y «Al filo del hacha», dos películas inédita aun en Manacor.

La sala estaba casi llena de un público diverso que aun no ha perdido la sana costumbre de ir al cine.

¿Por qué?

Misterio. Pero la realidad es solamente una: mientras Mallorca se queda sin cines el Juva de Cala Ratjada sigue adelante, más fuerte que nunca, con cuatro estrenos a la semana y con una programación de gran calidad y variedad.

Tomeu Melis, el sagaz empresario, podría explicarnos su secreto.

Otra de playas

Hay que admitirlo. Las playas del término municipal de Manacor nunca habían estado tan cuidadas como ahora. Están limpias y la arena porosa y oxigenada. Fue un acierto —necesario y primordial en aquellos momentos— comprar la máquina limpiadora.

Hay que felicitar al concesionario una vez más. Manacor se puede sentir orgulloso del estado actual de nuestras playas.

NUNCA TE ABURRIRAS TOMANDO UNA COPA

WYSKERIA
CLUB

TE ESPERAMOS
EN
CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

Aire

Trofeo Juan Gomis 88

El «Juan Gomis» se celebra este año el 13 de agosto, siendo ya su edición número 22. El programa difiere muy poco del de las últimas convocatorias, ya que cuando una organización da en la diána del acierto no hay razón para cambiarla.

PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS

CAFETERIA

SES ONES



— LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES —

Maderas Fullana y Tejar Miquel

En la vanguardia de nuevas tecnologías para ahorro energético

Han suscrito acuerdos de colaboración con la consellería de Comerç i Industria y GESA

A los dos años de «funcionamiento satisfactorio» del SECADERO DE MADERA CON COLECTORES SOLARES DE AIRE, instalado en MADERAS FULLANA de Manacor, se ha firmado un nuevo acuerdo sobre ahorro energético entre. La Consellería de Comerç i Industria, GESA y la Empresa de TEJAR MIQUEL, también de Manacor.

Si bien hoy, con los precios actuales de la energía, puede parecer poco interesante dedicar esfuerzos a los objetivos citados, no es menos cierto que se debe estar preparado para un cambio de situación y evitar sorpresas como la de la crisis energética de 1.973.

EL CONVENIO CON TEJAR MIQUEL

El conocido TEJAR MIQUEL entra ahora en un convenio específico para el secado de material cerámico con bomba de calor, tipo que produce ahorros de

energía del orden de las 50 toneladas de fuel por año y máquina, que equivale a una amortización de los costes de instalación que oscila de los 2 a los 4 años. El coste de la instalación no supera los dos millones y medio de pesetas.

Esta instalación de demostración es de carácter experimental para secado en «TEJAR MIQUEL», a base de dos bombas de calor del tipo aire/aire para el control ambiental de la temperatura y humedad relativa de la cámara de secado.

La instalación estará formada por la cámara de secado totalmente estanca, aislada térmicamente y provista de ventiladores que aseguran una total circulación del aire por la misma, y las bombas de calor que realizan el secado a una temperatura y humedad controladas.

El secadero tendrá una capacidad de una 1000 pieza de 15 kg., de peso cada una y que tienen que perder aproximadamente

un 20% de dicho peso para poder alcanzar el grado de humedad final deseable.

Las dos bombas de calor trabajarán en paralelo con la misión de enfriar hasta la saturación el aire de extracción para que condense la humedad que transporta y este calor absorbido cederlo a su vez, junto con la energía mecánica del compresor al mismo aire de recirculación para que una vez seco y caliente vuelva a ser impulsado al interior de la cámara.

Las características de la bomba de calor son las siguientes:

— Marca UNISOLAR, Modelo RE.5. de diseño GESA y fabricación nacional.

— Consumo compresor y auxiliares 7 kW.

— Potencia térmica (30 °C interior, 10 °C exterior): 40.000 Kcal/h.

Según la Consellería de Comerç i Industria, «el Tejar Miquel de Manacor, es empresa con vocación innovadora dentro del sector

en Baleares, y ha introducido en su proceso de cocción una tecnología ambientalmente limpia».

EL SECADERO DE MADERAS FULLANA

La Consellería de Comerç i Industria se muestra satisfecha del resultado del funcionamiento y eficacia de la instalación de secado que, mediante colectores solares de aire, se puso en madera en MADERAS FULLANA allá el mes de marzo de 1986.

Con dicha instalación se pretende demostrar la viabilidad del aprovechamiento de la energía solar en la producción de aire caliente hasta 70°C y su aplicación a procesos de secado de madera.

Anteriormente a la instalación de los colectores, el aire caliente necesario para el secadero en cuestión se generaba exclusivamente mediante una caldera de gasóleo con una potencia de 300.000 Kcal/h y un serpentín que producía agua caliente a 85°C que se utilizaba a su vez para calentar el aire del secadero a 55°C.

El consumo anual de gasóleo en estas condiciones era de 16.800 litros.

La instalación está constituida por 30 colectores solares de aire diseñados por GESA, con fondos procedentes del Programa de Investigación Electrotécnica de fabricación nacional, marca UNISOLAR, con una superficie total de captación de 64 m2 que calientan un caudal de 3.600 m3/h de aire es impulsado mediante ventiladores helicoidales a través de conductos de fibra de vidrio impermeabilizados, que comunican los colectores con la cámara de secado, con capacidad para 60 m3 de madera, de forma que el aire circula en circuito cerrado.

Cuando el aire del interior se encuentra muy saturado de humedad se renueva con aire del exterior, utilizándose el aire saliente para recalentar el entrante.

La caldera de gasóleo original, se mantiene como fuente auxiliar de energía en día de escasa radiación solar o bien durante la noche.

Con los datos técnicos y gráficas sobre el sistema, la Consellería ha editado un folleto con el título de «Secadero de madera con colectores solares de aire».

CAFETERIA

SES ONES



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR
Rector Catalina 11 07500 MANACOR
Tel. (971) 555087 (Mallorca)

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

**VENDO LOCALES
COMERCIALES EN SA COMA.
BUENA SITUACION**

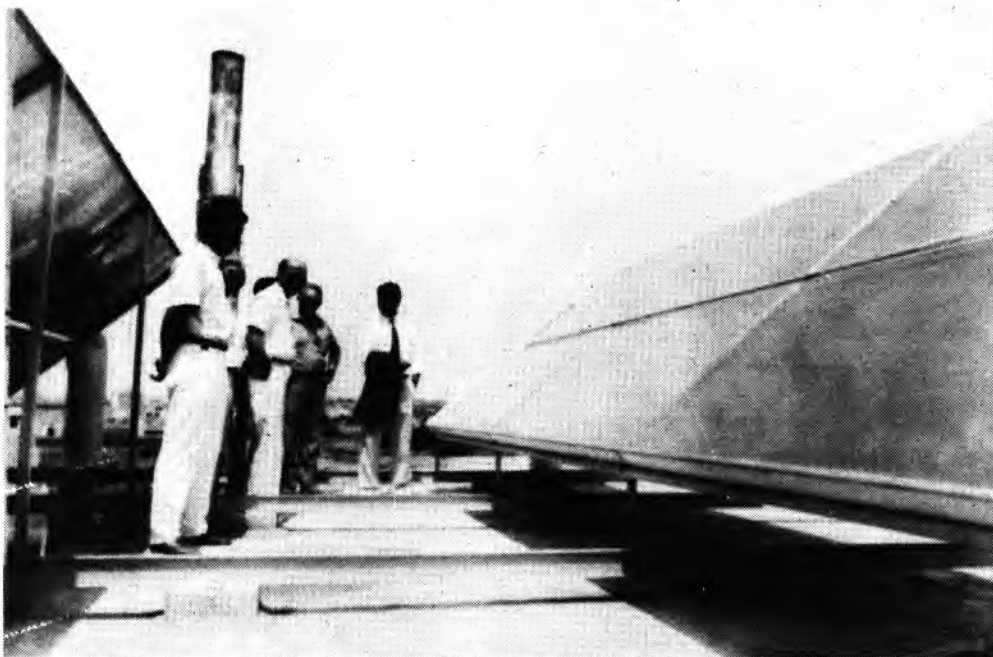
**VENDO CASA CENTRICA EN
MANACOR. BUEN ESTADO.**

**VENDO SOLAR EN CALA
MORLANDA O S'ILLOT.**

**VENDO PISO PRIMERA LINEA Y
OTRO EN SEGUNDA LINEA EN
CALA MILLOR.**

**VENDO MAGNIFICO SOLAR EN
CALA MANDIA. BUENA
PANORAMICA Y BUEN PRECIO.**

**VENDO CHALET EN PRIMERA
LINEA EN PORTO CRISTO.**



A finales de julio de 1986, el Conseller de Industria i Comerç y otros altos cargos inspeccionaban las instalaciones para el aprovechamiento de la energía solar, en el secadero de Madera Fullana.

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

«Los Medios de Comunicación Social en Europa», séptimo libro de Alcor

El Director de Medios de Comunicación Social, Francisco Virseda, ha presentado en Alcor, el séptimo libro editado por este Colegio Mayor. En él se recoge la última serie de coloquios que, desde 1972, se vienen celebrando en torno a la evolución y problemática de los medios y de su transformación tecnológica.

Francisco Virseda y el resto de los asistentes a la mesa —Adrián Piera, Presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Antonio Fontán, periodista y ex-Presidente del Senado y Amador Schüller, Rector honorario de la Universidad Complutense— hicieron un balance positivo del avance tecnológico y de la calidad informativa europea.

En opinión de los ponentes, los medios buscan cada vez un mayor vigor porque pesa sobre ellos la responsabilidad de que lleguen a más gente y de un modo instantáneo. El periodista



Presentación del libro «Los Medios de Comunicación Social en Europa» en el C.M. Alcor: Adrián Piera, Presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio; Blanca Castilla, Directora del C.M. Alcor; Francisco Virseda, Director General de Medios de Comunicación Social; Amador Schüller, Rector honorario de la Universidad Complutense y Antonio Fontán, Catedrático de Filología Latina.

LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL EN EUROPA

no puede ya conformarse con la investigación de los datos sin que debe someterlos a una reflexión crítica basada en el contraste y en las fuentes. La tecnología ha favorecido este proceso y la sociedad postindustrial se transforma progresivamente en un modelo distinto, que permite atender de un modo exacto a las necesidades del hombre y no de la información como mercancía o como fuente de poder.

Adrián Piera definió la empresa informativa como la empresa por excelencia gracias a la características de riesgo, capacidad de innovación y renovación constante que tanto la asemejan a los núcleos económicos nacidos con la revolución industrial.

En el 75 aniversario de «La Salle» a Manacor

A Manacor comença per ensenyança dels nins, enguany fa setanta cinc anys de profitós treball.

«La Salle» sempre va ser, des de què va començar, lloc d'ensenyança i de fe, de cultura i de pietat.

Com motiu de gratitud a tan gran Institució aquesta felicitació li dedic amb molt de gust.

Comunitat de Germans la seva estada perllonga amb gran zel i amb molta d'honra a l'ensenyança entregats.

La cultura i germanor propaguen dins nostre poble amb el desig del tot noble d'una fecunda labor.

Passen els anys, i el Col·legi ocupat pels nostres nins ja va ser pels bons padrins lloc freqüentat amb aplegi.

Són ja setanta cinc anys de rodatge i de carrera; prenent l'exemple d'enrera, caminem sempre endavant.

Per la primera ensenyança va ser per mi molt fecund el coneixement rebut, suport de segur programa.

Companys d'estudis llunyans hem seguit rutes distintes, molts són pares de famílies i uns altres som capellans.

Sa llavor que se sembrava, al seu temps fructificà; arribar a ser bons cristians era meta proposada.

Són moltes generacions que per aquí desfilaran, des de que aquí se fundaren al carrer d'En Venturós.

A Sa Bassa, poc després, i al carrer de l'Amargura, finalment també se muda on es troba en el present.

Felicit amb tot el cor la fraterna Institució de tan llarga duració en el nostre Manacor.

Que Déu, Pare Bondados, pel seu Fill sempre estimat, l'Esperit ens vulgui dar per seguir santa labor.

I Maria, Mare Nostra, en aquest Any Marià, vulgui per noltros pregar perquè ens salvem en bona hora.

Gràcies, Germans professors, no detureu el treball; Manacor és el vostre camp i Déu dona l'abundor.

BARTOMEU MUNAR, PVRE.

PERLAS Y CUEVAS

tel:
55-11-18

CITROËN AX



COMPORTAMIENTO GENIAL

Práctico en ciudad, saca el genio en carretera. Seguro, fiable y con nervio. Con una estabilidad a toda prueba, gracias a la suspensión independiente a las cuatro ruedas: a sus barras antibalaceo delanteras y traseras y a sus neumáticos de bajo perfil.

Un genio del confort y muy superior a sus competidores, con una superficie habitable de 3,13 m².

Línea aerodinámica, con amplio spoiler delantero, parachoques integrado, protectores laterales y extensiones de las aletas que igualan el ancho de los neumáticos y le convierten en un deportivo potente y decidido, de gran belleza y mucho nervio.

Manejable en cualquier circunstancia. Es además un coche que sorprende por su completo equipamiento y por su precio genial.

PRESTACIONES GENIALES

La mejor relación peso-potencia para un deportivo genial. Un motor de 1.360 cc y 85 CV con un coeficiente de penetración en el aire de 0,31 que le da el brío necesario para acelerar de 0 a 100 Km/h en 9,3 segundos o para ponerse a 180 Km/h de velocidad punta.

Corre mucho y gasta poco: consume solo 4,9 litros a los 100 Km. (13,9 en el motor 1.24 cc), con una sencillez de mantenimiento que te va a impresionar: cambio de aceite cada 12.500 Km y una revisión cada 25.000 Km.



GENIAL!

Desde 933.775 Ptas. IVA incluido.

AX 11-3 y 5 p: AX 14-3 y 5 p: AX GT: 1.24 cc y 55 CV DIN 1.360 cc y 70 CV DIN 1.360 cc y 85 CV DIN 16,1 Km/h de vel. máx. 170 Km/h de vel. máx. 180 Km/h de vel. máx. 19 litros a los 100 Km. 4,2 litros a los 100 Km. 4,9 litros a los 100 Km.

Hnos. NADAL

CITROËN
MANACOR

ES CREVES, s/n - Telf. 55 21 77
MENORCA, 24 - Telf. 55 13 02

¡¡ ATREVETE !!

Y PRUEBA UN NUEVO AMBIENTE,
SOTISFICADO Y AGRADABLE

Tel. 58 61 86

Club Top Less

Oben Ohne

Alondras

Calle Alondras, 23
Cala Millor - Mallorca

(FRENTE DISCO MAGIC)



LA NUEVA DIRECCION LE BRINDA
UNA DOCENA DE CHICAS QUE LE ALEGRARAN SUS
RATOS DE OCIO

La nueva central telefónica de Porto Cristo, capaz para 2.176 líneas

Porto Crito posee desde el sábado 23 de julio una nueva Central de Teléfonos, Central electrónica digital que, según manifestaciones de la Compañía, ha supuesto una inversión de 121.000.000 de pesetas. Para el acto inaugural se desplazó el subdirector señor Aspas, que atendió a los invitados, entre los que estaba el alcalde Jaime Llull y los concejales Bartolomé Mascaró, José Barrull y Bernat Amer.

UNA CENTRAL RSS («REMOTE SUSCRIBER SYSTEM»)

La nueva Central de Porto Cristo se adscribe al tipo RSS —«Remote Subscriber System»— es decir, al llamado sistema remoto de abonados. Los abonados de esta central dependen de una central madre PM-BORNE unidos a ella por sistemas digitales de transmisión a 2 Mbts. sobre portadores de cable coaxial y fibra óptica.

Es una central íntegramente electrónica en la que queda completamente diferenciado el o los elementos selección de línea (central remota) y los elementos selección de grupo (central madre), con estructura modular que facilita el manejo. Es un sistema SPC o de control por programa almacenado que facilita servicios al abonado y servicios administrativos.

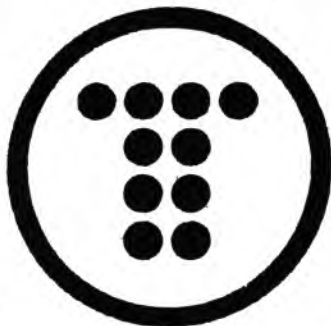
Este sistema está preparado para desarrollo de redes futuras: Red de Servicios Integrados y Red Digital de Servicios Integrados.

CAPACIDAD PARA 2.176 LÍNEAS

Esta Central que estrena ahora Porto Cristo posee una capacidad de 2.176 líneas, cifra que, de momento, parece cubrirá las necesidades de la zona.

En la primera fase funcionarán 768 líneas, posteriormente se sustituirán las líneas analógicas en servicio por otras 1.408 digitales, con ello quedará completado el plan de sustitución, ampliación y mejoras de líneas en Porto Cristo.

La tecnología digital que se implanta este año en Baleares ofrecerá un aumento, tanto en calidad como nuevas prestaciones que paula-



tinamente irán incorporándose como son la Información detallada del recibo; Indicación de llamada en espera; Consulta y conferencia a tres; Línea directa sin marcación; Desviación de llamadas; y Marcación abreviada.

Dispondrá además de 320 enlaces con la Central Interurbana de Borne, estos enlaces discurren por el cable Porto Cristo-Manacor y cable coaxial de Manacor a Palma-Molina prolongado a su vez por Fibra óptica hasta la Central de Borne.

Con este cambio a la tecnología digital, aumento de enlaces interurbanos y ampliación de la red urbana se espera dar amplia satisfacción a Porto Cristo y su zona de influencia.

EN 1991, UN CABLE DE FIBRA ÓPTICA UNIRÁ SA COMA Y MENORCA

En Baleares se inició en 1.987 la instalación de cable de fibras ópticas entre Palma - El Arenal - Lluchmajor - Campos para circuitos interurbanos, así como el anillo digital de telecomunicación, entrelazando las centrales urbanas del área de Palma.

En 1.988 se han instalado los cables de F.F.O.O. que unen Palma Nova y Portals Nous con la central digital secundaria de PM-Borne, se está ultimando la instalación del tramo Inca-Sa Pobla, así como están en situación avanzada los proyectos para las tres islas mayores que para 1.989 representaran 240 km.

En cuanto a cables submarinos en F.F.O.O. se han previsto los siguientes.

1.989 PENBAL III (Barcelona-Magalluf).

1.990 PENBAL IV (Valencia-Ibiza-Cala Major).

1.990 MAT II (Estepona-Ses Covetes-Palermo).

1.991 ARPAL II (Argel-Ses Covetes).

1.991 TRANSBAL I (Menorca-SA COMA).

¿QUE SON LAS FIBRAS ÓPTICAS? (F.F.O.O.)

Una de la tecnología que mayor incidencia tendrá en el desarrollo de las telecomunicaciones es la de los sistemas ópticos que utilizarán fibra de vidrio como portador.

Las F.F.O.O. son cilindros de cristal de sílice, del grosor de un cabello, por los cuales pueden circular rayos de luz que llevan modulada una información que se desea transmitir. Como el origen de la información generalmente es eléctrico, para estos sistemas se necesitan conversores eléctrico-ópticos, generadores y detectores de luz.

Frente a los medios tradicionales portadores de información sobre conductores de cobre, los sistemas sobre F.F.O.O. tienen innumerables ventajas. Las señales que transportan sufren menos atenuación, son completamente inmunes a las interferencias e inducciones y difícilmente interceptables. Los cables son más ligeros, flexibles, manejables y de menor peso que los convencionales, siendo lo más destacable que la F.F.O.O. son idóneas para transmitir señales digitales, permiten transportar altísima cantidad de información y el sílice es un mineral abundante lo que repercute en los costos.

A partir de 1.960, con la invención y construcción del láser se retornó la idea de utilizar la luz como soporte de comunicaciones fiables y de alta potencialidad de información.

A la vez que se ha avanzado en los logros de las F.F.O.O., de forma simultánea se han producido grandes avances en la tecnología de la fuentes emisoras y detectores de luz.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87
07500 MANACOR (Mallorca)

**"PERLAS
Y CUEVAS"**

AQUACITY®

El Arenal



Para toda la familia

Venga a pasar un día entre juegos de agua, pinos y sol.

En «Aguacity» encontrarás restaurante - self - cafeterías y bares - zona de picnic, además de las más fantásticas atracciones acuáticas, con la tecnología más avanzada del mundo.

Ven a divertirse. Será inolvidable. Seguro.

ABIERTO DESDE LAS 10 HORAS



AQUACITY®

EL MAYOR PARQUE ACUÁTICO DEL MUNDO

SERVICIO DE BUS

PZA. ESPAÑA - CAN PASTILLA - PLAYA DE PALMA - ARENAL - AQUACITY
CADA 20 MINUTOS

Autovía Palma - El Arenal, km. 15 Tel. 49 07 04 Mallorca

EN EL SERRALT

VIDEO

BOGART

600 PELICULAS
A SU DISPOSICION



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

**Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos charter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e
internacionales...**

Pza. Ramón Llull, 9 b
Tel. 55 56 50 - Manacor
C/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38



LA NOCHE SE MUEVE

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR Km. 4

**JUEVES
VIERNES
Y SABADO**

DHRAA PEGA FUERTE
PÉGATE A LA NOCHE DE DHRAA

DHRAA

NO TE PUEDES NI IMAGINAR LA
DE SORPRESAS QUE TE ESTAMOS PREPARANDO

DHRAA

CADA SEMANA TRANSFORMAMOS DHRAA
SUMERGETE EN SUS NOCHES Y EN SUS AGUAS

DHRAA



El pasado sábado en Cala Sa Nau Presentado el primer LP del grupo felanitxé «Interminables»

En la playa de Cala Sa Nau se presentó la noche del sábado 30 de julio, el primer LP del grupo «felanitxé» «Interminables», compuesto por Gori Vicens (piano, teclados, trompeta y coros), Miguel Monseerrat (voz, guitarra, y saxo alto), J.M. San Nicolás (batería), Onofre Mascaró (saxo, tenor, bajo y coros), y G. M. Valverde (bajo, teclados y coros).

El LP cuenta con

nueve temas, todos ellos en castellano, («Bles blues», «Siete mares», «Tirada en la ciudad», «Mi cuello es un desierto», «Que nena», «Sonrieme», «Maldito cobrador», «Ya no se quien soy» y «A la carga»), fue grabado en los Estudios Digitals entre febrero y marzo de este mismo año, la portada es de Pere Oliver y está producido por Toni Fernández con la colaboración de G.M. Valverde. Suerte.



«Tiempo América» en el Palladium de Sa Coma todos los domingos

Ya se sabe que la noche agradable de Sa Coma está en el Palladium.

Por si esto fuera poco cada domingo el trio «Tiempo América» ameniza con sus ranchera y sambas la noche comera.

El grupo está integrado por un argentino (Martín) y dos uruguayos (Washington y Alberto) y cantan muy pero que muy bien.

Hay que oírlos. Es un buen plan para pasar una buena velada.

Funeraria LESEVER S.A.

Servicio permanente

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



CAFETERIA

SES ONES



JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR
Reyes Católicos, 11 07500 MANACOR
Tel. (971) 555087 (Mallorca)

Un serial d'Antoni Galmes i Riera

Els pescadors de bolitx i sardinals

Pescadors i ormeijos que ja casi no hi son

SOLTES I ALMADRÀVILLES

Per tota la costa hi havia punts determinats per calar aquets ormeijos, d'unes cent braçes de largaria, amb malles d'un tres dits i que havien de fer alti baix.

Al calar-los s'havia de eixar a la part de terra un pas al manco de dos llauts i amb un capser ben vistable. Se calava cap a fora, o sia, vertical a la costa, acabant fent un cercle a la banda de fora, no tancat del tot, que se deia «cop», per matar el peix, o millor dit, perquè el peix s'engenhà, generalment, bonitos i melveres. Aquest ormeig se fondetjava amb pedrals i en el cap de fora amb un parell de mitjans o cantos grossos i les surades del cop ben vistes i bon capser al final.

Els punts se sortetjaven entre els patrons que tenguessin o manetjaven un llaut i acreditassen esser amos d'ormeijos de solta o almadravilla. Lo primer se comprova en lo rols que mostraven en la Comandància de Marina i per comprovar lo segon la mateixa Comandància de Marina i per comprovar lo segon la mateixa Comandància hi enviava un contramestre per examinar els ormeijos. El sorteig sempre se feia un dels derrers dies d'abril.

Els punts se camviaven, segons les conveniències dels patrons; si a qualcun el se disputaven entre ells, el subastaven, però això la Comandància, encara que heu sabia, no heu proia sebre o no heu volia sebre.

La temporada durava, com a màxim, de la sortida de sol del dia primer de maig, fins a la posta de sol del dia darrer de octubre. Hi havia punts, com Na Pelada, que durant un parell de mesos porien contar amb uns setanta cinc bonitols diaris, que se venien a pesa el kilo i segons deien, era un dels millors de Mallorca per aquesta casta de pesca.

Els capseres tant de'n terra, com el de fora eren grossos i amb un bon ram de mata damunt.

SOLTES VOLANTA

Aquestes soltes se dien volants, perquè no anaven amarrades en terra, sinó a

la popa del llaut, eren més llargues de trescentes a quatrecentes braçes. Les surades de les nates de la part d'alt eren petites a la fi que la nata del plom les guanyava. A cada braça, més o manco, de la nata del suro hi duien els esbornois, que eren una placa de suro d'un palm per un forc, també més o manco, amb una cordeta prima de quatre a cinc palms amarrada a les nates dels suros: servien per sospendre si la nata del suro no bastava i després perquè per damunt la solta hi pogués passar un llaut, sense sufrir les conseqüències de les timonades.

Aquesta pesca se feia en la nit i solsament la barca on hi anava amarrada la solta duia un farol, penjat a l'antena perquè se vés més i generalment era d'oli i caminava llaut i solta a sò de corrent.

Uns dels punts on se solien calar aquestes soltes eren per davant les platjes amb fons abastament i s'agafava, com en les altres bonitols i melveres. Per les platjes de s'Arenal de Ciutat s'hi esmaiaven alguns «dentussos», una classe de tiburons amb set fileres de dents amb les guinyives movibles i que no eren canicers com els cans marins, segon m'han contat alguns patrons d'aquell barri.

De la mateixa manera se calaven les almadraves volants, però amb un llaut a cada cap amb un farol penjat a l'antena o el palo. A n'aquestes almadraves, además de tonyines o sirvia grossa s'hi engenhava qualque «civil», peix d'una partida de quintás i amb el cap un poc semblant a un capell de guardia civil, d'on pareix que les ve el nom.

ELS SORTEJOS DE 1960

Relació de punts sortejats l'any 1960, facilitada per la Comandància de Marina:

DISTRITO DE PALMA

- 1.- Punta des Cavall, I.
- 2.- Punta des Cavall, 2.
- 3.- Morro des Xisclet.
- 4.- Cala Xada.
- 5.- Illa del Sec.
- 6.- Punta de ses Portadores.

- 7.- Sa Rodella.
- 8.- Illa de sa Prassa.

- 9.- Punte de sa Porrassa.
- 10.- Punta Negra.
- 11.- Platja des Merleret.
- 12.- Illa d'En Salas.
- 13.- Cala Xinxell.
- 14.- Torre de Illetes.
- 15.- Cala Bendinat, 1.
- 16.- Cala Bendinat, 2.
- 17.- Ca Nova.
- 18.- Cova des Castellà.
- 19.- S'Es Estables.
- 20.- Sa Galera.
- 21.- Fort de Sa Playa.
- 22.- Punta de Sa Playa.
- 23.- Munt Gros de S'Arenal.
- 24.- Cap de Serenol.
- 25.- Es Cap Alt.
- 26.- Sa Cova d'En Berengué.
- 27.- Pujador des Frares.
- 28.- Es Corp Marí.
- 29.- Sa Cova des Lladres.
- 30.- Cap Roig.
- 31.- Clot de Cap Blanc.
- 32.- Cova des Ossos.
- 33.- Cala Pi.
- 34.- Ses Basses.
- 35.- Cova Bigornera.
- 36.- Reganó.
- 37.- Cova des Coloms de S'Estartella.
- 38.- Barret des Capellà.
- 39.- Cova des Ribell.
- 40.- Ses Covetes, 1.
- 41.- Sa Ràpita, 1.
- 42.- Base des Cabot.
- 43.- Na Pelada, 1.
- 44.- Na Pelada, 2.
- 45.- Es Caragol.
- 46.- Cala Entugores.

DISTRITO SALINAS

- 47.- Caseta des Telegraf.
- 48.- Cova des Botons.
- 49.- Ses Piquetes.
- 50.- Sa Franconera.

- 51.- Punta Ponent des Castellet.
- 52.- Ses Fontanelles.
- 53.- Sa Cova des Fum.
- 54.- Sa Punta de ses Guies.
- 55.- Banda de Ponent des Temps.
- 56.- Punts de Ponent de s'Amarradó.
- 57.- Sa Barca Trencada.
- 58.- Castell de Porto Petro.
- 59.- Cala Llonga.
- 60.- Cala Ferrera.
- 61.- Cala des Ras.
- 62.- Pradera des Ras.
- 63.- Forró.

DISTRITO DE PORTO COLOM

- 64.- Cala Marçal.
- 65.- Cala S'Alga.
- 66.- Cala Murada.
- 67.- Cala Bota.
- 68.- Cala Virgili.
- 69.- Cala Anguila.
- 70.- Caló d'en Mas.
- 71.- Cala Barques.
- 72.- Cala Murta.
- 73.- Morro de sa Carabassa.
- 74.- Cova des Viots.
- 75.- Sa Pradera de Punta Amer.
- 76.- Cap de sa Pared de Punta Amer.
- 77.- Cala Bona.
- 78.- Por Vei.
- 79.- Cova des Coloms de sa Badia des Port Vei.
- 80.- Cap Vermei.
- 81.- Cala de Son Moll.

DISTRITO DE CABO PERA

- 82.- Cala Gat, 1.

DISTRITO DE CABRERA

- 83.- Illot de Cabrera.
- 84.- Es Blanqué.
- 85.- Cala Embuxá.
- 86.- Cap de sa Carabassa de Cabrera.
- 87.- S'Olla.
- 88.- Es Borri.
- 89.- Codolá de l'Imperial.
- 90.- Codolá des Estels.
- 91.- Cocó des Senegai.
- 92.- Es Cargadó des Faro.
- 93.- Illa de ses Rates.
- 94.- Coll Roig.
- 95.- Niu de s'Aguila.
- 96.- Llenegai.
- 97.- Coveta Rotja.
- 98.- La Creueta.
- 99.- Revellà.
- 100.- Caló des Palangrés.
- 101.- Cala de Santa Maria.

- 102.- Pesquera de sa Corda.
- 103.- Pesquera de sa Corda.
- 104.- El Dimoni.
- 105.- Cala Gat, 2.
- 106.- Illa La Llarga.
- 107.- Bras des Trencá.
- 108.- Ses Coves de Son Carlà.
- 109.- Ses Covetes, 2.
- 110.- Sa Ràpita, 2.
- 111.- Sa Punteta.
- 112.- S'Estanyol.
- 113.- Atalaia Bastó.

A Ses Estables (número 19) no se pesca per estar devora zona militar.

Relació facilitada per la Conselleria d'Agricultura i Pesca, de la Comunitat Autònoma:

— «MALLORCA.- Cofradia de Pescadores de Palma.

Puntos para el calamento de arte de MORUNA.

Es Pujador des Frare.

Es Corp Marí.

Es Cap Roig.

Puntos para el calamento de arte ALMADRÀVILLA.

Es Pujador des Frare.

Es Corp Marí.

Sa Cova des Lladres.

Es Cap Roig.

Sa Punta des Cavall.

Puntos para el calamento de arte de SOLTA.

Sa Galera.

Ses Fontanelles.

Es Muts.
Sa Punta Playa.
Es Cap de S'Arenal.
Es Cap Negret.
Sa Cova des Lladres.
Sa Cova Fresca.
Sa Punta des Cavall - Sa Monja.
Cap de la Xada.
Illa del Sec.
Cala Vinyas.
Na Rodella.
Illa Porrassa.
Sa Torre Porrassa.
Sa Punta Negra.
Illa den Salas.
Cala Xinxé.
Sa Torre Illetes.
Cala Bendinat.
Cala Nova.

Cofradia de Pescadores del Puerto de Andratx.

Puntos para el calamento del arte MORUNA.

Sa Pedra de S'ase.

Sa Galera.

Torre Nova.

Es Niu de S'Aguila.

Es Carregador.

Es Garrots.

S'Esllatse.

Paguera.

Es Clot d'es Moro.

Puntos —para el calamento del arte SOLTA.

Cova Son Serralla.

Pantaleu Norte.

Pantaleu Sur.

Pixat.

Ca de Bou.

Murter.

Sa Flamaire.

Fons de cal.

Cova de Ses Animes.

Canal d'es Fum.

Cala Blanca.

Salinar.

Llabassa.

Castellot.

Sa Creu.

Malgrat.

Cala Enguixar.

Refubeig.

S'Aguila.

Puntos para el calamento de ALMADRÀVILLA O SOLTA GRANDE.

Cal 'Embasset.

Cal 'Embubú.

Sa cala Llebeig.

Es Mirà sa Gavineta.

Cala Enragau.

Cofradia de Pescadores de Puerto de Sóller.

Puntos para el calamento de SOLTAS Y ALMADRÀVILLA.

Na Foradada, I.

Na Foradada, II.

Punta Prima.

Es Gall - Moruna.

Sa Taleca - Moruna.

Es Sarradell.

Sa Coma.

Cofradia de Pescadores de Puerto Pollensa.

Puntos para el calamento de SOLTAS Y ALMADRÀVILLAS.

Cabo Pinar.

Morro del Pont.

Munt de Blat.

Celler.

Castellet.

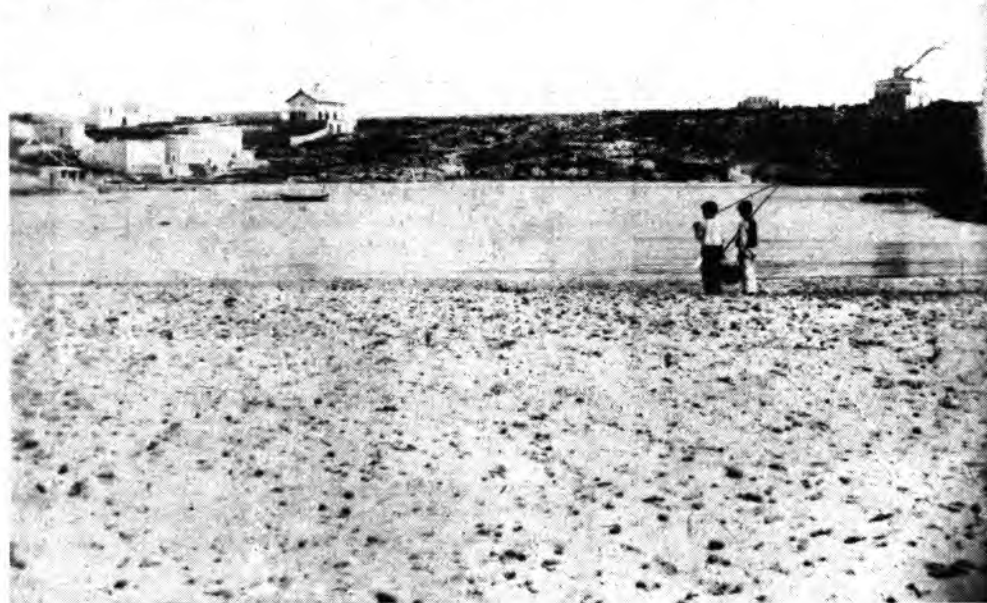
Taguerix.

Colomer.

Cala d'En Forat.

Cap Gros.

Cap de Clare.



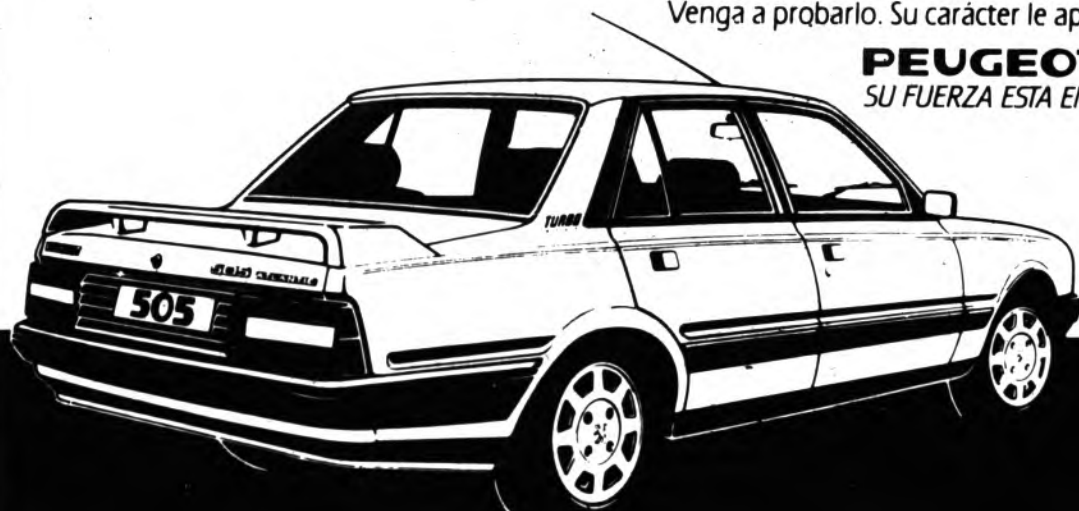
Dos pescadors de canya a la platja de ses dones —avui desapareguda— al Porto Crito d'allà l'any 1911.

NUEVO PEUGEOT 505 ATLANTIC. TODO UN CARACTER. VENGA A PROBARLO.

Una mecánica excepcional y una línea armónica y renovada, con nuevo deflector trasero y techo solar practicable.

Así es el Peugeot 505 Atlantic. Fuerza, dureza y estilo en dos versiones: con motor inyección de gasolina, el 505 GTI (130 CV.). Con motor Diesel, el 505 GTDT Intercooler (110 CV.). Venga a probarlo. Su carácter le pasionará.

PEUGEOT 505
SU FUERZA ESTA EN SU DUREZA



AUTOMOVILES COLL MANACOR, S.A
Carretera Palma, 108 - Tel. 550913 - MANACOR
su concesionario PEUGEOT TALBOT **FUERZA DINAMICA**

CORRECCIÓ DE BARBARISMES

referents a:

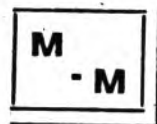
CAMP I PLATJA



Barbarisme	Forma correcta
ABONAR	adobar, femar
CENTENO	sègol
FIERA	fera
CANADER	ramader
GANADO	bestiar
ISLA	illa
MONTANYA	mntanya
PAJARO	aucell
PLAIA	platja
RED	xarxa, filat
SOMBRA	ombra
VERANEIG	estiuatge



CONSELL INSULAR DE MALLORCA



**MIMBRES
MANACOR**

CAÑA MANAO Y JUNCO

*Sillas, sillones, taburetes, mesas,
tresillos, comedores, dormitorios.
DECORACION INTERIOR Y
EXTERIOR PARA TERRAZAS,
CAFETERIAS, INTERIORES.*

**TODA CLASE DE ARTICULOS
DE DECORACION IMPORTADOS
DE FILIPINAS Y CHINA**

55 55 68
Vda. d'Es Torrent, 42
MANACOR

"PERLAS Y CUEVAS"

Cofradía de Pescadores
de Alcudia.

Puntos para el calamento
de SOLTAS Y ALMADRA-
VILLAS.

Cap Farrutx - Moruna.

Coll Baix - Moruna.

Illa des Porros.

Capellans.

Cap Forat.

Cova des Bous.

Cofradía de Pescadores
de Cala Ratjada.

Puntos para el calamento
de SOLTAS Y ALMADRA-
VILLAS.

Cap Vermell - Moruna.

Cala Gat - Moruna.

Na Foguera - Moruna.

En Turbá.

Farallo des Matzoc.

Cofradía de Pescadores
de Porto Cristo.

Cofradía de Pescadores
de Porto Colom.

Cofradía de Pescadores
de Santanyí.

Sa Punta des Merredor.

Sa Cova des Fum.

Cofradía de Pescadores
de la Colonia de San Jordi.

Puntos de calamento de
las artes SOLTAS Y ALMA-
DRAVILLAS.

Na Pelada.

Bras de Trenc.

Ses Covetes.

Es Clot d'Es Cap Blanch.

Cala Pi.

Sa Cova de Vaigornere.

S'Estanyol.

Sa Cova d'Es Ribell.

Sa Cova de Son Catlar y
sa Rapita.

El Dimoni - Moruna.

Es Blenguer - Moruna.

S'Illet.

Cala Embocha.

L'Olla - Moruna.

Es Buri - Moruna.

Es Coll Roig.

Cala Galiota.

Sa Cova Rotge.

Es Llenegai.

Es Revellà.

Cala de Santa Maria.

Es Codola de Sta. Maria.

Es Cofala de l'Imperial.

Es Godola Des Estels.

Cofradía de Pescadores
de Ibiza y Formentera.

Puntos para calamento
de los artes SOLTAS Y AL-
MADRILLA.

EN LA PARTE NORTE:

La Chapa.

Tagomago.

Formigues.

Sa Punta de Sa Galera.

Cala d'en Serra.

Xarraca.

EN EL NOROESTE:

Es Grum de Sal.

La Bassa.

EN EL OESTE:

Sa Coveta.

Sa Cova des Vei Mari.

Es Vedranell.

Cala d'Hort.

Es Vedrà.

Es Meteret.

Cala Llentrisca.

EN EL SUROESTE:

Purroig.

Es Mac Girat.

Es Cap Negret.

Pedrerà.

Sa Caleta.

Sa Partaja de ses Ovelles.

La Canal.

EN EL ESTE:

Vol Des Secler.

Botafoc.

Illa Negre Sur.

S'Alt Den Serra.

Baix de ses Cuvases.

Illa Negre Nort.

Illa Corveta.

Y EN LA ISLA DE
FORMENTERA SON LAS
SIGUIENTES:

Las Torers del cabo de
Barberia.

Torrent de s'Oli.

La Gavina.

Torrent des Pins.

Sa Cova den Cabrit.

Es Turrent de Sa Fusta.

Cala Cahona.

Es Banc.

Sa Cova den Cavaller.

Sa Gaveta.

Es Torrent d'En Vicent
Botiguer.

Torrent de Sa Fexa.

Es Torrent Fondo.

Cova d'Aigo.

Punta Prima.

S'Estufador.

Sant Val.lero.

La Subsecretaria de
Pesca, a 1985, facilita
aquesta relació:

— «(NO EXISTEN AC-
TUALMENTE ALMADRA-
BAS).

MALLORCA

— ANDRATX:

MURTER.

CALA ENRENGAU.

CALA EN BUBU.

LLEBEITX.

CALA BLANCA.

MILA.

PAGUERA.

— SOLLER:

FORADADA.

SA TALECA.

ES GALL.

— CALA RATJADA:

CAP VERMELL.

CALA GAT.

ENTURBA.

NA FOGUERA.

— PALMA:

PUNTA DES CAVALL.

CORB MARI.

CALA BENDINAT.

ES PUJADOR DES

FRARE.

ES CAP ROIG.

— IBIZA:

ES GRUM DE SA SAL.

SA COVETA.

CALA LLENTRISCA.

CALA D'ORT.

ES VADRENELL.

SA PEDRERA.

NAC NEGRET.

ES METERET.

ES PURROIG.

ES MAC GIRAT.

— FORMENTERA:

SA COVA D'EN CABRIT.

CALA SAONA.

SA PUNTA DE SA PAL-

NERA.

SA COBA DES CAVA-

LLER.

ES TORRENT DES

PINS.

ES PENYAL DE SA GA-

VINA.

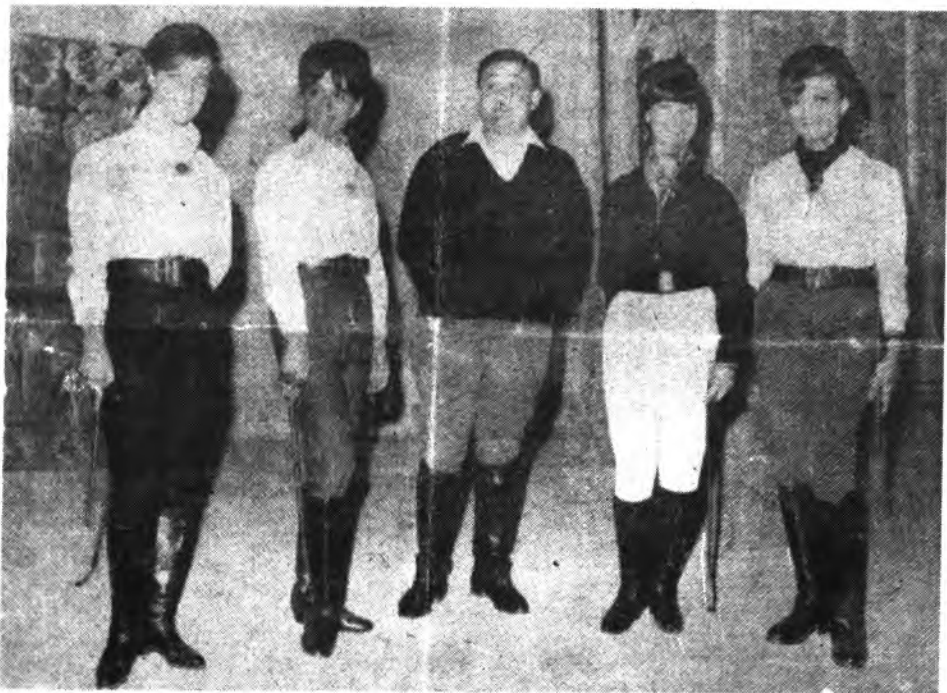
MENORCA:

No hay Almadrabas ni
Almadrabillas».

(Seguirá)

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



2 de junio de 1964, Teatro Principal, «Gran Gala Lírica Pro-Viviendas Santo Cristo de Manacor», de las que nunca más se supo. Pero nos divertimos, diga usted que si...

Porque así comenzaba la segunda parte de la función, tras «La Dogaresa». Era uno de los números de «La Montería», con Antonia Riera, Antonia García, Miquel Fons, María Teresa Pascual y Antonia Febrer.

¡Qué maravilla, señor!



Esta foto de Lorente lleva fecha de octubre de 1956, y su identificación es bien sencilla: era el C.D. Manacor que recién estrenaba temporada con Llinás, Magin, Garau, Pedro Obrador, Lliteras, Guillermo Obrador, Febrer, y, agachados, Llodrá, Galmés, Mesquida, Agustí y Riera.

Andreu Martró o la dignidad de un claro oficio

En «Ses Fragates» de Cala Bona repite Andreu Martró, que ya colgó su obra en el 85 imponiendo la rotundidad de su dibujo, que cogería por sorpresa a una afición avezada a excesivas licencias incluso sobre los mínimos exigibles. En 1988, ahora mismo, vuelve Martró a la Galería de Miquel Vives, templando y mandando en una obra bien hecha, donde cada plano ocupa su lugar exacto y cada ocre su necesaria intencionalidad.

En vez de «soltarnos su mundo» como tantos y tantos pintores, Andreu Martró «nos lleva a su mundo» y nos rodea de una galería de seres preocupados —y preocupantes— a caballo entre el «quattrocento» y la Inquisición, porque se siente al visitar la exposición este frío en la nuca de quien se sabe observado, es decir, que se sabe con certeza que no está entre cuadros, sino entre personas vivas. Norberto León ya escribió, años atrás, al hablar de las figuras de Martró algo así como

que «las miradas penetran el sentido de las cosas para guardarlo en silencio».

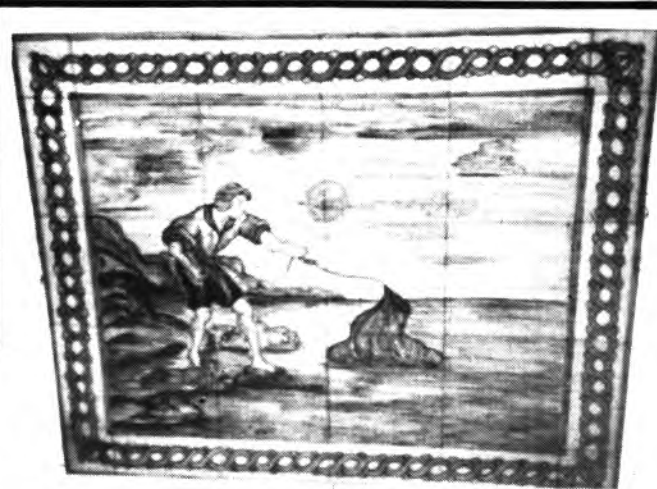
No conozco personalmente a este pintor catalán de apenas 47 años que ahora expone en Ses Fragates, pero me sentí feliz con su pintura y esto basta. También su obra contempla al hombre o a la mujer desde los vértices de la soledad, soledad dignificada por la introspección a la que a llegado tras un largo camino que discurre ante los tratamientos esculturizados de hace quince años y ante el dalinismo de hace apenas doce («Letargia», por ejemplo). Hablar de pintura onírica, de otra realidad o de gamas restringidas es minimizar a



Andreu Martró, igual que si para hablar de Joan Miró se sacaran a colación los ciclos de la luna: existe una fuerza superior —no me parece honesto acudir al tópico cósmico— que mueve la mano del hombre cuando este hombre aprende un oficio claro y lo sabe mantener con dignidad.

Exposiciones como la de Andreu Martró le reconcilian a uno con el género.

TEBBY



Los murales de Ana María Lliteras, en «Can Cardaix», una exposición a visitar

El periodista radiofónico Juan Cifre habló en el acto inaugural

Hasta el domingo 7 puede visitarse en Artá la exposición de murales de cerámica realizados por Ana María Lliteras, titular de «Art de Mallorca».

La muestra, instalada en

«Can Cardaix», contempla veinte murales, algunos de considerable tamaño y casi todos ellos con temas marinos. Algunos, los de menor formato, reproducen motivos florales del siglo XVIII.

La exposición, que contó con la presencia del alcalde de Artá —que junto a Ana M^a Lliteras presidió el acto inaugural— quedó abierta con unas palabras de Juan Cifre, de «Radiocadena», quien glosó las excelencias de la obra expuesta y el local que la enmarca.

Tras el breve acto inaugural, en el que se dieron cita numerosas personalidades de la política y la cultura, fue servido un lunch. La exposición se dedica a beneficio de la Residencia de Personas Mayores, y cuenta con la colaboración del Consell Insular de Mallorca y el Ayuntamiento de Artá.



— LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES —

**MUSIC
COCTEL
PUB**

WALLADILM

La noche agradable de Sa Coma

SA COMA




Restaurante chino ORO NEGRO

SEPA VD. QUE ESTE ANUNCIO PUEDE RESULTARLE
¡¡MUY REFRESCANTE!!

Comer en Restaurante
ORO NEGRO
ahora es doblemente
un placer.

Desde ya mismo
Restaurante ORO NEGRO
es LOCAL CLIMATIZADO

C/ Burdils, 1-A

PORTO CRISTO

(COMIDAS PARA LLEVAR)

MARTES CERRADO

RESERVE SU MESA AL

Tel. 57 12 65

PIZZERIA

PIZ

PAZ



ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPAÑERISMO
AVDA. COLON 38 - TELF. 586620.
CALA MILLOR

NECROLOGICAS

ISABEL AMER CALDENTY, viuda de Pontillo, falleció en Porto Cristo, a los 84 años, el 30 de julio. Hija, Juana Riera; ahijados, Damiana Gelabert y Juan Miquel; sobrinos, hermanos políticos y demás parientes.

MARGARITA GARAU JUAN murió en Porto Cristo, el 29 de julio, a los 80 años. Hija, Madalena; hijo político, Guillermo; nietos, Salvador Carlos y Francisca; hermanos y demás allegados.

BARBARA FERRAGUT PERELLO murió a los 55 años en 29 de julio. Esposo, Esteban Martínez; hijos, Manuel y Bárbara; hija política, Margarita Adrover; padres, nieto, hermanos y otros familiares.

JUAN GOMILA GALMES, «Vert», falleció a los 83 años el 27 de julio. Hijos, Catalina y Ana; hijos políticos, Juan Melis, Francisca Bassa y Jaime Sureda, nietos, bisnietos, ahijados y otros deudos.

BERNARDO MOREY RIERA, «de Ses Pastores», falleció el 27 de junio a los 46 años. Esposa, Catalina Lliteras; hijos, Margarita, Guillermo y María; hijo político, Jorge Adrover; madre, nietos, padres políticos y otros allegados.

JUAN CORTES CORTES, «Pauet», murió a los 75 años el 26 de julio. Esposa, Catalina Febrer; hija, Francisca; hijo político, Guillermo Planissi, nietos, hermanos, ahijada y demás deudos.

BARTOLOME ALCO-

VER SANSALONI, «de Son Moro», murió a los 67 años el 22 de julio. Esposa, María Gelaert; hijos, Andrés, Gabriel, Magdalena, Bartolomé, Alejo y Guillermo; hijos políticos, nietos, ahijados y otros parientes.

GABRIEL TUGORES DUBIA falleció tras larga dolencia el 22 de julio, a los 67 años. Nuestro conduelo a su esposa, Magdalena Caldentey Coll; hijo, Gabriel; hija política, Juana María Morey Servera; nietos, Gabriel y María Magdalena; hermana, Luisa. Hermanos políticos y restantes familiares.

CATALINA CALDENTY MONSERRAT, «dels Hams», pasó a mejor vida el 22 de julio, a los 74 años. Hijos, Domingo y María Magdalena Truyols Caldentey; hijos políticos, Margarita Salas y Mateo Durán; nietos, hermanos, sobrinos y demás parientes.

PEDRO NICOLAU LLULL, «de Son Saliano», falleció violentamente el 22 de julio, a los 67 años. En paz descansa y vaya para sus hermanos Antonio, María, Catalina y Angela; hermana política, Margarita Girart, ahijados, sobrinos y demás deudos, nuestro sincero conduelo.

ANA GALMES PASQUAL, viuda de Parera, falleció en Campos del Puerto, el 20 de julio, a los 95 años. Hijos, Ana, Juan, Isabel, Guillermo, Francisca, Pedro, Gabriel, Bartolomé y Juana; hijos políticos, Esteban, Juana, Juan, Catalina, María y Carmen; nietos, bisnietos, hermanos, sobrinos y demás familia.



PRIMERA COMUNION DE TRILLIZOS

El 24 de julio recibieron la primera comunión los trillizos Antonio, Jaime y Francisco José Grimalt Gallardo, junto a su hermano mayor Miguel Angel, que aparece sentado en la instantánea.

FOTO MIGUEL SUREDA

**FUNERARIA
LESEVER, S.A.**

SERVICIO PERMANENTE

Calle José Ma. Quadrado num. 4 - Bajos junto carretera Tel. 55 38 56

MANACOR

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.



Un casiner un poc cap de fava ha inventat un cóctel mexicà que no ha tengut gaire èxit, per això precisament m'ha donat sa fórmula: Amazonas amb Tabasco.

«Poria implantarse el ORA en diversas zonas de la ciudad». El Alcalde dice: «Comenzaremos por la calle Amargura, que es mi calle». Fins aquí és textual, però En Boira troba que no es HORA d'anar de berbes i en que es Batle el duguin pel carrer o visqui al carrer de l'Amargura, això de que «es mi calle» es un invent d'En Fraga.

Vaig veure un foraster que disfrutava tant amb so berbiquí elèctric que pareixia en «Rambo Amateur».

Dos amics de tota sa vida s'encuentren i sa conversa es així:

—Toni, m'he separat!
—Be'que has fet, jo anava endarrer de dirt-ho! Es que sa teva dona la veien sempre en so carter, amb so lleter, amb es carnisser, Jesús! ¡Saps que en duia de trueits!

—No. Toni, jo m'he separat des meu socio que es negoci no anava del tot bé.

Mallorca és una isla de sa Mediterrània que té sa particularitat de que sa gent sana i de bones costums, supossa un cinquanta per cent a s'hivern i un trenta per cent a s'estiu.

Sa llàstima es que es vera, però un foraster que feia feina per Llevant va dir: «Cuando s'acabe la

temporá, busco el tapón a esta isla y que se hundan». Afegiu una fletomía.

VAIG LOCO

Dins sa guerra de lletres que llastimosament hi sol haver pels Bars turístics, me va fer gràcia uns que deien!

«Dienstag geschlossen bis 19.00 uhr».

«Closed on Tuesday 19.00 o'clock».

«Este establecimiento permanecerá cerrado hasta

las 19 h. por descanso del personal los martes».

PRIMERA: No hi ha rés en mallorquí, SEGONA: Es personal, aquest dia se cansa més que els altres i TERCERA, sa madona de la casa es francesa.

Si sentiu parlar de un EXTRACHARCO ¿Sabreu que es?

—Era un tipo tan vago que o comprava mai cartons de tabac perquè comprant paquets s'estoviava obrir es cartó.

Era un músic tan dolent que ni tan sols sabia desafinar bé.

Era un tipo més pesat que es plom, era tan empa-lagós que li deie EMPLOM-BALAGOS.

Si ha SU-DADO, es que no se fía de los dados de los demás.

VAIG LOCO

BUS URBANO

SERVICIO DE AGOSTO.- Mañanas, de 8 a 14'30 (dos vehículos, con paradas cada 20 minutos).
— Tardes, de 14'30 a 20 (un solo vehículo cada 40 minutos).

TERCERA EDAD

20 de agosto.- Comida de compañerismo de la Asociación de Tercera Edad de Manacor y Comarca.

21 de agosto.- Excursión a Cala Pi de la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc».

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550933.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 551050.

SERVICIO DE GRUAS

GRUAS REUNIDAS.- Servicio día y noche, inclu-

so festivos. Teléfonos: 554401 y 554506.

POU VAQUER. Teléfono 550344. Nocturno y festivos: 552964.

GRIMALT.- Teléfono 550919.

SON MACIA. Teléfono 553065.

FARMACIAS

En AGOSTO, por las tardes, solo está abierta la farmacia de turno.

A partir de las once de la noche, para que abra la farmacia de turno, hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 50063.

VIERNES 5.- Riera Servera - Sa Bassa.

SABADO 6.- Muntaner - Salvador Juan.

DOMINGO.- P. Ladaria - C. Bosch.

LUNES 8.- Llull - Antonio Maura.

MARTES 9.- Llodrá - Juan Segura.

MIÉRCOLES 10.- Metre - Mossén Alcover.

JUEVES 11.- Pérez - Nueva.

VIERNES 12.- Planas - Pl. Rodona.

AGENDA

SABADO 13.- L. Ladaria - M. Major.

DOMINGO 14.- Riera Servera - Sa Bassa.

LUNES 15.- Muntaner - Salvador Juan.

MARTES 16.- P. Ladaria - Bosch.

MIÉRCOLES 17.- Llull - A. Maura.

JUEVES 18.- Llodrá - J. Segura.

VIERNES 19.- Mestre - Mn. Alcover.

ESTANCOS

Domingo 7.- N° 1 - Sa Bassa.

Domingo 14.- N° 2 - Plaza Es Cos.

GASOLINERAS

VIÑAS/MANACOR (Carretera Palma k. 49 - Junto Clínica Municipal). Abierta día y noche en domingos y festivos.

FEBRER/MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

Otras Estaciones de Servicio abiertas día y noche, incluso domingos y festivos: PALMA: AVENIDAS,

Avenida Gabriel Aomar i Villalonga.

PROGRESO: Plaza Progreso.

EUSEBIO ESTADA: Eusebio Estada.

SON ARMADAMS: C/ Joan Miró.

CA'N PASTILLA: C/ Tramontana.

ENSANCHE: C/ Andrea Doria.

SON OLIVA: C/ Músico Isaac Albeniz.

CAMPESA-RED: Aeropuerto de Palma.

INCA: INCA S.A., General Luque.

ANDRAITX: Carretera Palma-Andraitx. Km. 28.9.

EXPOSICIONES

SES FRAGATES (Cala Bona).- Pintura de Andreu Martró y bodegones de Sitges Febrer, Magdalena Mascaro, Ramón Nadal, Miguel Rosselló, Maria Vich y Miquel Vives.

MOLI D'EN XINA (Algaida).- Pintura naif de Antonio Capel.



SES FRAGATES Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU
TELS. 56 78 47 - 58 52 80
CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA
HASTA EL 11 DE AGOSTO
HORARIO DE VISITA:
LABORABLES, DE 11 A 13 Y DE 18'30 A 21'30
FESTIVOS, DE 19 A 22.

SALA I ANDREU MARTRO PINTURA

SALA II
COLECTIVA
DE BODEGONES
OBRA DE
SITGES FEBRER
MAGDALENA MASCARO
RAMON NADAL
MIGUEL ROSSELLO
MARIA VICH
MIGUEL VIVES



— LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES — LAS MIL Y UNA NOCHES —

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18K.

Concesionario oficial de
los relojes



TECHNIQUES D'AVANT-GARDE



PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR